

Les textes officiels
et leur mise en pratique dans la classe :

Le niveau A1 du cadre européen des langues,
Qu'est-ce que c'est ?

Langue vivante particulièrement prise en compte dans ce document:
ANGLAIS

Texte officiel de référence:

B.O. Hors-série n°8 du 30 août 2007:

- MISE EN ŒUVRE DU CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES
- MISE EN ŒUVRE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES
VOLUME 4 : PROGRAMMES DE LANGUES ÉTRANGÈRES POUR L'ÉCOLE PRIMAIRE

① Extrait du Préambule (B.O. page 4):

«Durant les quatre années d'apprentissage d'une langue étrangère à l'école primaire, l'élève doit acquérir les éléments fondamentaux de cette langue et les consolider afin de construire une compétence de communication élémentaire [...]. A l'école primaire, c'est l'acquisition du niveau A1 qui est visée. Le volume horaire annuel consacré à l'apprentissage d'une langue étrangère est de 54 heures. Cet horaire peut se décomposer en trois séances hebdomadaires de 30 minutes ou deux séances de 45 minutes [...]. Le CE1 constitue la première étape de ce parcours linguistique [...].

A l'école élémentaire, l'enseignement d'une langue a trois objectifs prioritaires:

- développer chez l'élève les comportements et attitudes indispensables pour l'apprentissage des langues vivantes (curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi dans l'utilisation d'une autre langue) et faciliter la maîtrise du langage;
- éduquer son oreille à des réalités mélodiques et accentuelles d'une langue nouvelle;
- lui faire acquérir dans cette langue des connaissances et des capacités, prioritairement à l'oral. [...]

Les activités proposées exploitent de façon systématique et méthodique les capacités auditives du jeune enfant, encore relativement ouvert à des réalités sonores nouvelles. Elles développent le plaisir qui accompagne la découverte d'une autre langue et valorisent les progrès. Elles favorisent une attitude active et confiante dans l'utilisation en situation de la langue.»

Quelques mots-clés que l'on peut retenir de ces extraits et qui vont nous accompagner dans notre mise en pratique en classe:

COMPETENCES DE COMMUNICATION

DEVELOPPER LA CURIOSITE

VALORISER LES PROGRES

EDUQUER L'OREILLE

PRIORITE A L'ORAL

ATTITUDE ACTIVE ET CONFIANTE

② Les compétences, capacités et attitudes développées

(tableau réalisé en associant les terminologies des pages 7, 32 et 33 du B.O., certains intitulés étant spécifiques à l'anglais)

Activités langagières	Capacités Si les termes sont simples et les expressions élémentaires, l'élève sera capable de :	Connaissances		
		Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
COMPRENDRE, REAGIR ET PARLER EN INTERACTION ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire. <ul style="list-style-type: none"> ✓ se présenter; présenter quelqu'un, demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires; accueil et prise de congé ✓ répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats) ✓ épeler des mots familiers 	<p>Contenus culturels et lexicaux par exemple:</p> <p>1) la personne</p> <ul style="list-style-type: none"> - corps humain - vêtements - description (adjectifs qualificatifs ; couleurs) - sensations, goûts et sentiments <p>2) la vie quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famille - la maison - l'école (<i>uniforms, school rules, morning assembly</i>) - animaux familiers - habitudes alimentaires - rythmes et activités de la journée - sports et loisirs - quelques métiers - environnement urbain (<i>double-deckers, London taxis, cabs (US), phone boxes, pillar-boxes, pub,...</i>) - couleurs et nombres <p>3) l'environnement géographique et culturel</p> <ul style="list-style-type: none"> - ville et campagne - quelques villes et pays: leur situation géographique - drapeaux et monnaies - fêtes calendaires et coutumes - personnages, monuments et oeuvres célèbres - chants et comptines - contes et légendes ; littérature enfantine 	<p>Le groupe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms personnels sujets - impératif - présent: <ul style="list-style-type: none"> ✓ BE ✓ HAVE GOT ✓ quelques verbes courants - prétérit simple affirmatif de quelques verbes usuels - le modal CAN : ✓ permission (<i>You can go now</i>) ✓ capacité (<i>Can you swim? I can/I can't</i>) - verbes à particules usuels (<i>sit down/stand up</i>) <p>Le groupe nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nom commun : ✓ différence de nombre par rapport au français (<i>jeans, trousers</i>) ✓ le pluriel régulier ✓ quelques pluriels irréguliers (<i>children, teeth, feet, mice...</i>) ✓ quelques noms indéterminables (<i>toast, hair...</i>) - la détermination : ✓ articles a/an/the/some, ø ✓ adjectifs possessifs, démonstratifs (<i>this, that, these, those</i>), numéraux cardinaux/ordinaux, génitif - l'adjectif qualificatif (place + invariable) - prépositions de lieu (<i>in/on/under...</i>), de temps (<i>in/on</i>) <p>La phrase</p> <p>Type et forme de phrase: déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative</p> <p>La syntaxe élémentaire de la phrase: ordre des mots, quelques conjonctions de coordination (<i>and, or, but...</i>)</p>	<p>Phonologie</p> <p>Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue</p> <p>Phonèmes</p> <p>Percevoir et reproduire des phonèmes spécifiques de l'anglais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sons vocaliques: <ul style="list-style-type: none"> ✓ longueurs (<i>live/knee</i>) ✓ diphthongaison (<i>play, my</i>) - consonantiques <ul style="list-style-type: none"> ✓ occlusives (<i>pen, cat</i>) ✓ fricatives (<i>thank, this</i>) ✓ affriquées (<i>chips, jeans</i>) ✓ rétroflexion du /r/ (<i>red</i>) <p>Accents et rythme</p> <ul style="list-style-type: none"> - percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier - repérer et respecter l'accent tonique - groupe de sens, de souffle <p>Intonation</p> <p>Percevoir et restituer les schémas intonatifs: l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés (descendant, montant)</p> <p>Lien phonie/graphie</p> <p>l'alphabet</p>
COMPRENDRE A L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les consignes de classe - comprendre des mots familiers et des expressions très courantes le concernant, lui, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement - suivre des instructions courtes et simples - suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées 			
PARLER EN CONTINU	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire un modèle oral - utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire, décrire des activités ou des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires - lire à voix haute et de manière expressive un texte bref après répétition - raconter une histoire courte et stéréotypée 			
LIRE	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations) - se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel 			
ECRIRE	<ul style="list-style-type: none"> - copier des mots isolés et des textes courts - écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles - renseigner un questionnaire - produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, sur des personnages réels ou imaginaires - écrire sous la dictée des expressions connues 			

VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES SUIVANTES UNE PROPOSITION D'OUTILS PERMETTANT UNE PROGRAMMATION DE CYCLE ET DE CLASSE

Ces tableaux présentent l'inconvénient d'être «lourds» en nombre de pages, mais ils ont l'avantage d'être complets et de contenir tous les aspects présents dans le niveau A1 :

③ Tableau de programmation annuelle au cycle 2 (5 pages)

(Les numéros de lignes «grisés» correspondent aux capacités qui doivent avoir été abordées au cours du cycle 2).

④ Tableau de programmation de cycle 3 (11 pages)

(Certaines cases sont déjà cochées en clair: ce sont les capacités qui doivent avoir été abordées au cours du cycle 2).

⑤ Tableau de programmation annuelle au cycle 3 (11 pages)

(Les numéros de lignes «grisés» correspondent aux capacités qui doivent avoir été abordées au cours du cycle 2).

Suggestion d'exploitation de ces tableaux:

-EN CONSEIL DE CYCLE:

Vous déterminez les lignes qui feront particulièrement l'objet d'un enseignement conséquent pour chaque année du cycle (vous pouvez rendre ces décisions «lisibles» en entourant ou en surlignant les numéros de lignes concernés, par exemple).

Vous pouvez y noter, dans la colonne «support/activités», des titres d'albums ou de matériel dont vous disposez à l'école, et qui peuvent être répartis par pertinence selon les niveaux de classe.

Le document ainsi obtenu est transmis à chaque enseignant en fonction de son niveau de classe ; il lui permettra de déterminer sa progression annuelle.

- puis, AU SEIN D'UNE CLASSE OU D'UN MÊME NIVEAU DE CLASSE:

Vous organisez votre programmation et votre progression annuelle, en déterminant à quelle période vous aborderez chaque capacité. Là aussi, vous pouvez noter des activités-phares dans la colonne «supports/activités».

VOUS UTILISEZ UNE METHODE «DU COMMERCE» ?

Le guide du maître doit contenir un document de programmation et/ou de progression. Assurez-vous que celui-ci est bien en cohérence avec le niveau A1 et, le cas échéant, pensez à mettre en place des activités autour des compétences ou formulations qui n'apparaîtraient pas au fil de cette méthode.

BESOIN D'AIDE AU SUJET DU CADRE A1 OU DE VOTRE PROGRAMMATION ?

Les personnes ressources de circonscription sont aussi là pour ça...

A1 – Comprendre à l’oral

L’élève sera capable de comprendre ce qu’il entend, si les termes sont simples, les expressions élémentaires et si l’interlocuteur parle lentement et distinctement.

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre les consignes de classe	48	Sit down ! Stand up ! Be quiet ! Come here ! Don't run ! Repeat ! Shut / Open the door / your eyes ! Take a red pencil. Let's play a game / sing a song ! Come on, join in ! Time to go ! Slowly, please !	Vie de classe : actions, matériel, activités.	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR	Repérage des segments de sens Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant) Repérage des mots accentués						
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	55	Excellent ! Great ! Good boy/ Girl !	Vie de la classe : Encouragements, Félicitations.		Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)						
	59	I'm Bob, I'm seven, I live in York.	Grandes villes britanniques La maison La famille L'âge Les sports	BE / HAVE présent 1 ^{ère} p. du singulier PRESENT SIMPLE : 1 ^{ère} p. du singulier forme affirmative (live/have) CAN (capacité) Adjectif possessif : MY	Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles : - formes contractées des auxiliaires (ex : <i>I've got</i>) -déterminants : <i>the/a/an/some</i> -prépositions : <i>at/ from/...</i> -pronoms personnels et adjectifs possessifs -conjonctions : (ex : <i>bacon and eggs</i>)						

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Suivre des instructions courtes et simples	71	Hands up / down ! Nod your head ! Clap your hands ! Shake your arms !	Parties du corps Verbes d'action	Impératif Prépositions : IN / ON	Identification de la réalisation /z/ du morphème « s » du pluriel dans <i>hands, knees,</i>)						
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.	78	One, two, buckle my shoe. Three, four, knock at the door...	Comptines Chansons	Prétérit simple affirmative (blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN / OUT	Le rythme de la phrase Les diphtongues (ex : <i>rain, down, came, dried, spider, ...</i>)						
	80	Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood..	Héros de contes et légendes	Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Le génitif	Identification de la réalisation /s/ du morphème {s} du pluriel dans <i>biscuits</i>						

A1 – Parler en continu

L'élève sera capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Reproduire un modèle oral			La date	Nombres ordinaux de 1 à 31	Respect des formes faibles						
	83	Red jelly, green jelly Fish and Chips	Nourriture	Indénombrables : toast	Accent de polysyllabes						
	85	Rain, rain, go away. Come again another day.	Comptines Chansons L'heure	Prétérit simple (blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN	Rythme Bonne segmentation Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais						
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : - Se décrire - Décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	88	I'm Corantin. I'm seven. I live in Vieuxbourg	Identité Goûts	Pronom personnel : I BE / HAVE GOT (1 ^{ère} personne du singulier) Présent simple / 1 ^{ère} personne du singulier (<i>I live / I like</i>)	Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale Bonne réalisation du morphème du pluriel						

A1 – Ecrire

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Copier des mots isolés et des textes cours : salutations , souhaits ; listes de courses ; comptines, poèmes	113	Hello. Merry Christmas Love from ...	Cartes de vœux		Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et /ou de la graphie à la phonie -le <r> final (ex : <i>Remember / November / Dover / sugar...</i>) -le morphème {-s} (ex : <i>roses / violets / apples / ...</i>) -lettres muettes (ex : <i>castle...</i>) les digraphes <ee> (<i>sweet, green</i>) et <ea> (<i>peas</i>) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/						

COMMENT UTILISER CE DOCUMENT DANS LE CADRE DE VOS PROGRAMMATIONS ET PROGRESSIONS:

- Ce tableau contient la programmation annuelle d'une classe de cycle 2, telle qu'elle est proposée sur le site de la Mission Départementale des Langues Vivantes. Il est donc conforme aux programmes officiels et au cadre européen.
 - Les colonnes P1 à P5 permettent d'organiser une programmation au fil des périodes.
- De plus, dans ces 5 colonnes, vous avez la possibilité de coder plus finement ce que vous mettez en oeuvre. Par exemple, vous pouvez réaliser des activités de découverte (D), d'apprentissage (A), de réactivation (R) ou d'évaluation (E). D'autres codages sont évidemment possibles!
- La colonne «Supports/Activités» permet de noter quelques activités phares de votre enseignement, mais aussi les titres de chansons et comptines ainsi que les titres des albums travaillés.

Enfin, il est indispensable de garder en tête la nécessité de mettre en place des activités variées et équilibrées, en associant les domaines: compréhension orale, interaction orale, parler en continu. Votre programmation doit donc tenir compte de cet équilibre.

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale

L'élève sera capable de communiquer, en des termes simples et en utilisant des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire.

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2	
Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)	1	Good morning/afternoon (children) ! Hello ! good morning :afternoon Miss/Sir	Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée	Pluriel irrégulier (children)	Schémas intonatifs		X	X	X	
	2	Good evening / good night								
	3	What's your name ? Who are you ? Cinderella / I'm Cinderella		WHAT ? WHO ? BE (1 ^{ère} personne du singulier)	Rythme		X	X	X	
	4	My name's ...								
	5	How old are you ? Seven / I'm seven	L'âge	HOW OLD Nombres cardinaux	Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : / u/, /u:/, /i/, /i:/)		X	X	X	
	6	I'm ten (years old) / I'm ten and a half								
	7	Where do you live ? In ... / I live in ...	<i>I live</i> (bloc lexicalisé)	WHERE ? Préposition de lieu : IN	Bonne réalisation des diphtongues (ex : /ei/ name, eight... ; /əu/ old, phone, hello)		X	X	X	
	8	When is your birthday ? In December / It's in December / On December 10 th	L'anniversaire Les mois	WHEN ? Prépositions : IN + mois, ON + date						
	9	What's your mobile / phone number ? 012345...	Moyens de communication							
	10	Where do you come from ? Where are you from ? From ... / I'm from ...		Préposition de lieu : FROM						
Présenter quelqu'un	11	This is Goldilocks. Hello, Goldilocks !	Personnages de contes, albums, légendes ... La famille Description (<i>big, young, pretty</i>)	Pronom démonstratif : THIS	Bonne réalisation du h initial (ex : <i>hello / happy / how...</i>)		X	X	X	
	12	And who's this ? Big Bear / This is Big Bear		WHO ? BE (3 ^{ème} personne du pluriel)			X	X	X	
	13	This is my Mum / Mother This is my brother, Neil.								
	14	Oh, she's / he's young !				Pronoms personnels sujets : HE, SHE, THEY BE (3 ^{ème} personne du pluriel)				
	15	How old is she / he ? She's / He's eleven.								
	16	Emma and Louise are twin sisters. Oh, they are pretty !								

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Demander à quelqu'un des nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : accueil, prise de congé, souhait.	17	How are you today, Tasmin ? Fine, Liz. And You ? Very well, Tasmin, thank you !	Codes socio-culturels	BE forme interrogative (2 ^{ème} personne) Adverbes exprimant un degré : A BIT / VERY Conjonction : BUT	Respect des formes pleines (ex. Yes, I am)		X	X	X
	18	Hi Kate ! Are you all right ? Oh hi, Karen !Yes, I am, thanks, but I'm a bit tired.							
	19	Goodbye / Bye-bye children ! Goodbye / Bye-bye Miss / Sir		Place de l'adjectif Impératif Préposition : ON + date	Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais (ex : /ð/ this, mother,... ; /θ/ three, thanks... ; /tʃ/ cheerio, children...)		X	X	X
	20	Cherrio, Colin ! Have a nice week-end ! Thanks, Bob ! you, too ! See you on Monday !							
	21	Happy birthday / Merry Christmas Happy New Year / Happy Easter Thank You !	Fêtes calendaires	Place de l'adjectif	Respect des formes contractées (ex : I'm/ you're /)		X	X	X
	22	Happy Valentine ! Thanks a lot !							
	23	Atishoo ! Bless you !	Codes socio-culturels				X	X	X
Présenter des excuses	24	You're late, Ron ! Sorry Sir / Miss !	Vie de la classe				X	X	X
	25	I'm sorry Miss / Sir I'm late ! Hurry (up) ! Go and sit down !							
Répondre à des questions et en poser sur • des sujets familiaux	26	What's your favourite colour / number ? Yellow ! / Four.	Chiffres et couleurs		Accent des polysyllabes (ex : favourite...)		X	X	X
	27	What pets have you got , (I've got) a cat / a dog	Animaux familiaux	HAVE GOT : 2 ^{ème} personne forme interrogative 1 ^{ère} personne forme affirmative	Bonne réalisation des plosives à l'initiale (ex : two, pet, cat, table...)		X	X	X
	28	Have you got any pets ? Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you ? I've got a dog.							

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Répondre à des questions et en poser sur : • des sujets familiers	29	Where is the bear ? (It's) in the garden / kitchen / bedroom	La maison	WHERE ? Préposition : IN Article défini : THE	Réalisation du /h/ initial (ex : <i>haunted house, hello</i>)		X	X	X
	30	Look at the haunted house ! Where is the ghost (pumpkin, spider) ? (It's) behind (under, on) the wardrobe (table, bed).	Halloween	Prépositions de lieu : ON/ BEHIND/ UNDER					
	31	Hello, Tom, where are you going ? To the park. And You ? To the swimming-pool.	Quelques lieux dans la ville	WHERE ? Présent en BE+ING (2 ^{ème} personne forme interrogative)					
	32	Look at this beautiful chocolate cake, children ! Yummy ! / Yum-Yum ! And what about a glass of carrot juice ? Yuck !	Onomatopées Nourriture Boissons	Place de l'adjectif WHAT ABOUT = GN ? Noms composés			X	X	X
	33	What's the day today ? Monday	Jours de la semaine				X	X	X
	34	Do you like handball ? Yes, I do but I prefer football. Ugh ! I don't like football.	Sports <i>I prefer</i> (bloc lexicalisé) Onomatopées	LIKE au présent simple (1 ^{ère} personne du singulier formes affirmatives et négatives/ 2 ^{ème} personne forme interrogative) Conjonction : BUT	Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : <i>do you like handball ?</i>)				
	35	What's your favourite sport ? I like swimming.							
	36	Can I have a chocolate ice-cream, please ? Certainly !	Argent	CAN I + V (permission) HOW MUCH ?					
	37	How much is it ? 90p.							
38	Chris, what's the weather like today in London ? It's sunny ! and what's the weather like in Paris ? It's windy / cloudy...	La météo Capitales et villes		Intonation descendante sur les questions « ouvertes » (ex : <i>What's the time, children ?</i>)					
39	What time is it / What's the time, children ? (It's) half past ten, Miss / Sir Already ! So, it's break time.	L'heure L'école	WHAT TIME ?						

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Répondre à des questions et en poser : • des besoins immédiats	40	Coke or apple-juice ? Coke please.	Boissons et nourriture				X	X	X
	41	Here you are. You're welcome ! Thank you.				X	X	X	
	42	How many cards have you got, Rowan ? Ten, Miss / Sir. Well done ! You're the winner !	Matériel de classe			X	X	X	
	43	Can I have a blue pen / a pair of scissors / some glue... please ? Miss/Sir ? Help yourself !		CAN I + V (permission) Déterminants : A / THE / SOME...					
	44	Can I have the red bird, please ? Here you are ! Thanks. Can I have the blue cat, please ? Sorry, I haven't got it !		Animaux Couleurs Formules de politesse		HAVE GOT : forme négative / 1 ^{ère} personne du singulier Pronom personnel complément : IT			
	45	Can I clean the board ? Yes, but be quick !	Vie de classe			CAN YOU + V			
	46	Can you repeat, please ? All right...							
Epeler des mots familiers	47	What's your e-mail address ? Rudolph@santasnet.co.uk Can you spell it, please ? R-U-D-O-L-P-H	Moyens de communication L'alphabet	CAN YOU + V	Bonne prononciation des lettres de l'alphabet				

A1 – Comprendre à l'oral

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Comprendre les consignes de classe	48	Sit down ! Stand up ! Be quiet ! Come here ! Don't run ! Repeat ! Shut / Open the door / your eyes ! Take a red pencil. Let's play a game / sing a song ! Come on, join in ! Time to go ! Slowly, please !	Vie de classe : actions, matériel, activités.	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR	Repérage des segments de sens		X	X	X
	49	Are you ready to play / work / listen ?							
	50	Fold / colour / stick / draw ...							
	51	Give me a / the / your ... Show me a / the / your ...							
	52	Take your pencil case.							
	53	Point to ...							
	54	Louder, please / Can you speak louder, please ?							
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	55	Excellent ! Great ! Good boy/Girl !	Vie de la classe :				X	X	X
	56	You're doing very well !	Encouragements,		Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)				
	57	Carry on ! Try again !	Félicitations.						
	58	Stop it, will you ?	Réprimandes						
	59	I'm Bob, I'm seven, I live in York.	Grandes villes britanniques La maison La famille L'âge Les sports	BE / HAVE présent 1 ^{ère} p. du singulier PRESENT SIMPLE : 1 ^{ère} p. du singulier forme affirmative (live/have) CAN (capacité) Adjectif possessif : MY	Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles : - formes contractées des auxiliaires (ex : I've got) -déterminants : the/a/an/some -prépositions : at/from/... -pronoms personnels et adjectifs possessifs -conjonctions : (ex : bacon and eggs)		X	X	X
	60	I'm from Cardiff.							
	61	I live in a flat with my parents.							
	62	I've got a brother, Luke. He's seven.							
	63	I can play cricket.							
	64	Circle my photo							
65	I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. I'm Sean, I have toast and marmalade.	Le petit déjeuner	Indénombrables (toast) Conjonction : AND Prépositions : FOR / AT Pronom pers.sujet : WE						
66	We're Sarah and Mark. At the weekend, we have bacon and eggs.								

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2	
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes ...	67	He's got blue eyes and short dark hair	La description physique Les vêtements	HAVE GOT Pronoms personnels 3 ^{ème} pers. du pluriel indénombrables (<i>hair</i>) Conjonction : BUT Adjectif possessif : HIS/HER Présent en BE + ING Place de l'adjectif		Identification de la forme faible dans <i>he's, what's</i>				
	68	He's got a moustache but he hasn't got glasses								
	69	He's wearing a tie and a hat								
	70	What's his name ?								
Suivre des instructions courtes et simples	71	Hands up / down ! Nod your head ! Clap your hands ! Shake your arms !	Parties du corps Verbes d'action	Impératif Prépositions : IN / ON	Identification de la réalisation /z/ du morphème « s » du pluriel dans <i>hands, knees,</i>)		X	X	X	
	72	Bend your knees !								
	73	Put your finger ... in the air / on your head / on your nose...								
	74	Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card.	Jeux de société							
	75	Start from the post-office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then turn right.	La ville				Adverbes : LEFT/ RIGHT/STRAIGHT/ON Prépositions : FROM/ ALONG/PAST/AT Adjectifs possessifs : HIS / HER			
	76	Alice / Ron lives at number 14								
	77	Colour her / his house								
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	78	One, two, buckle my shoe. Three, four, knock at the door...	Comptines Chansons	Prétérit simple affirmative blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN / OUT	Le rythme de la phrase Les diphtongues (ex : <i>rain, down, came, dried, spider,...</i>)		X	X	X	
	79	Icy Wincy Spider climb up the water spout...								
	80	Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood..	Héros de contes et légendes	Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Le génitif			X	X	X	
	81	Here's Robin Hood. He lived a long time ago, in Sherwood Forest								

A1 – Parler en continu

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Reproduire un modèle oral	82	Today is Tuesday, October 11th, 20...	La date	Nombres ordinaux de 1 à 31	Respect des formes faibles Accent de polysyllabes Rythme Bonne segmentation Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais				
	83	Red jelly, green jelly Fish and Chips	Nourriture	Indénombrables : toast		X	X	X	
	84	Beans and toast. Sausage and tomato. Cheese and biscuits							
	85	Rain, rain, go away. Come again another day.	Comptines Chansons	Prétérit simple (blocs lexicalisés)		X	X	X	
	86	Hickory dickory dock...	L'heure	Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN					
	87	She sells seashells on the seashore.	Tongue-twisters						
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : Se décrire Décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	88	I'm Corantin. I'm seven. I live in Vieuxbourg	Identité Goûts	Pronom personnel : I BE / HAVE GOT (1 ^{ère} personne du singulier) Présent simple / 1 ^{ère} personne du singulier (I live / I like)	Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale	X	X	X	
	89	My name's Louise. I'm nine. I'm French. I live in Villeneuve.							
	90	I've got a cat.							
	91	I like handball.							
	92	On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming.	Les jours de la semaine Sports et loisirs	Prépositions de temps : ON + Jour Conjonction AND Présent simple (1 ^{ère} personne du singulier)		Bonne réalisation du morphème du pluriel			
Lire au haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	93	Miss a turn Count from on to ten Go back to number six Draw two legs and three arms.	Jeux de société		Schéma intonatifs adaptés				
	94	Hello Jane ! How are you ?	Préparation d'un envoi avec webcam		Liaisons pertinentes (fluidité)				
	95	This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr / Mrs / Miss Smith ...	L'école Codes socio-culturels (Mr/Mrs/Miss+ nom)		Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques				
	96	I live near my school. I walk to school every day.	Préparation d'un envoi avec Webcam	Préposition : NEAR Présent simple affirmatif (1 ^{ère} personne du singulier)	Bonne prise en compte des diphtongues				

A1 – Parler en continu (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Raconter une histoire courte et stéréotypée	97	This is Hida the giraffe. On Monday, she went to the market and bought an apple. On Tuesday, she went to the market and she bought an apple and a pear...	Fruits Animaux <i>She went / bought</i> Blocs lexicalisés	Préposition de temps : ON + Jour Conjonction AND Déterminants : A / AN / THE					

A1 – Lire

l'élève sera capable de comprendre des énoncés et des textes brefs et simples

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations) : lettres, cartes postales, messages électroniques ; prospectus / page Web ; questionnaires ; comptines, chansons ; recettes	98	Listen and tick / tick or cross / circle / Number / Put the pictures in the right order / Read ans match / draw.	Consignes et instructions	Impératif Conjonction : AND / OR Déterminant : THE	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : -découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie et graphie/phonie *le <r> final (ex : <i>dear / order/ Trafalgar...</i>) * le morphème {-s} (ex : <i>James's / pigeons/ apples/ chips...</i>) *lettres muettes (ex : <i>listen...</i>) *le digraphe <ea> et ses diverses réalisations phoniques : /i/ (<i>read/beat/ tea...</i>), /iə/ (<i>dear</i>), /ei/ (<i>steak</i>) *allongement de la voyelle par la présence d'un <r> graphique (ex : <i>order/burger/Marmite...</i>) *influence d'une double consonne sur la longueur de la voyelle qui précède (ex : <i>jelly / wobble / eggs / toffee / apples...</i>)				
	99	Dear Tahar / Best wishes / Love from ...	Codes socio-culturels / formules de politesse	Préposition : FROM					
	100	Dear Corentin, I'm in London with my school. We visited the Tower, had a picnic in St James' Park and fed the pigeons in Trafalgar Square, Love from xxx Jamie	Londres Monuments célèbres	Adjectif possessif : My BE au présent Prétérit					
	101	The Tower of London	Quelques monuments et musées célèbres						
	102	1 March – 31 October : Tuesday – Saturday : 09.00 – 17.00							
	103	Name : First name : Age : Date of birth : Address :	L'identité						
104	Jelly on a plate, Wibble, Wobble, Jelly on a plate.	La maison La nourriture	Préposition de lieu : ON						
105	Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 9 eggs. Add milk. Fry the pancake...	La nourriture	Impératif						

A1 – Lire (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel : menus ; liste de courses ; enquête, tableau à double entrée ... ; cartes et plans	106	Come to my birthday party on Saturday, November 20th. Bring music.	Les fêtes calendaires La date (jours/mois) L'heure	Préposition de lieu : TO Prépositions de temps : AT / ON Impératif Nombres ordinaux (date)	-segmenter un énoncé -retrouver le schéma accentuel et le rythme d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral -éviter que l'introduction de l'écrit n'entraîne une régression de la prononciation				
	107	Bonfire night ! Fireworks at nine o'clock. Toffee-apple, sausages...							
	108	Steak and kidney pie / Fish and chips / Cheese burger / Chicken curry / Vegetarian lasagne / Hamburger and fries / pancake and syrup / strawberries.	Habitudes alimentaires Cuisine britannique, américaine	Conjonction : AND					
	109	Orange juice, 2 apples, 6 eggs, Marmite, Tea, Coke.	Nourriture et boissons						
	110	What's your favourite animal/ colour/sport ... ?		WHAT ? Adjectif possessif : YOUR Place de l'adjectif					
	111	Cinema / Restaurant / Hotel / Park / Swimming pool / Town hall	La ville						
	112	England / Wales / Scotland / Ireland / the Thames / London	Quelques repères géographiques						

A1 – Ecrire

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2	
Copier des mots isolés et des textes cours : salutations , souhaits ; listes de courses ; comptines, poèmes	113	Hello. Merry Christmas Love from ...	Cartes de vœux		Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et /ou de la graphie à la phonie -le <r> final (ex : <i>Remember / November / Dover / sugar...</i>) -le morphème {-s} (ex : <i>roses / violets / apples / ...</i>) -lettres muettes (ex : <i>castle...</i>) les digraphes <ee> (<i>sweet, green</i>) et <ea> (<i>peas</i>) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/		X	X	X	
	114	Two apples, six eggs, two bottles of milk...	Les chiffres Nourriture	Nombres cardinaux (1 to 12)						
	115	Remember, remember, the fifth of November...	Courts poèmes	Nombres ordinaux (date)						
	116	Roses are red, Violets are blue, Sugar is sweet, And so are you.		BE au présent : 3 ^{ème} personne du pluriel						
En référence à des modèles, écrire : un message électronique simple ; une courte carte postale ; des formules magiques	117	Merry Christmas / Happy New Year / Happy Birthday / Happy Valentine / happy St Patrick ...	Les fêtes calendaires							
	118	Dear Mum and Dad, I'm in Dover. The castle is very big. It's sunny. Love xxx Manon.	Codes socio-culturels Monuments anglais Météo	BE au présent : 1 ^{ère} et 3 ^{ème} personne du singulier Préposition de lieu : IN						
	119	Abracadabra, One yellow rat, Two green dogs, Three blue cats, Four red mice...	Couleurs Animaux	Place de l'adjectif épithète Le pluriel des noms Pluriel irrégulier (<i>mice</i>)						
Renseigner un questionnaire	120	How many brothers and sisters have you got ?	La famille							
	121	What are their names ?								
	122	How old are they ?								
	123	What pets have you got ?	Les animaux familiers							
	124	How many have you got ?								
	125	What sports do you practise ?	Sports et loisirs							
	126	On what days do you practise them ?								
127	What other hobbies have you practise ?									

A1 – Ecrire (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	CE2	CM1	CM2
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires : jeu du portrait ; bulles de BD	128	Hi ! Hello ! I'm a girl / boy, I've got blue eyes, short blond hair, I've got glasses, I like tennis. Who am I ?	Description physique	Présent simple 1 ^{ère} personne du singulier, forme affirmative BE / HAVE GOT / LIKE					
	129	Ouch ! / Wow ! / Oops ! / Quack, quack !... Hello ! / Good luck / See you !	Onomatopées						
Ecrire sous la dictée des expressions connues (l'élève n'écrit que ce qui apparaît en gras)	130	(jeu de rôles : at the restaurant) -waiter, please ! -Yes, Sir. -Fish and chips, please. -Fish and chips. And for you Madam ? -Chicken and peas. -Chicken and peas. All right. -Thank you.	Nourriture et boissons	Le pluriel des noms Coordination AND					
	131	(jeu : course au trésor / <i>treasure hunt</i>) -Bring me a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case,...	Matériel de la classe Les couleurs	Place de l'adjectif					

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5	
Demander à quelqu'un des nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : accueil, prise de congé, souhait.	17	How are you today, Tasmin ? Fine, Liz. And You ? Very well, Tasmin, thank you !	Codes socio-culturels	BE forme interrogative (2 ^{ème} personne) Adverbes exprimant un degré : A BIT / VERY Conjonction : BUT	Respect des formes pleines (ex. Yes, I am)							
	18	Hi Kate ! Are you all right ? Oh hi, Karen !Yes, I am, thanks, but I'm a bit tired.		Place de l'adjectif Impératif Préposition : ON + date		Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais (ex : /ð/ <i>this, mother...</i> ; /θ/ <i>three, thanks...</i> ; /tʃ/ <i>cheerio, children...</i>)						
	19	Goodbye / Bye-bye children ! Goodbye / Bye-bye Miss / Sir		Fêtes calendaires			Place de l'adjectif	Respect des formes contractées (ex : <i>I'm/you're</i> /)				
	20	Cherio, Colin ! Have a nice week-end ! Thanks, Bob ! you, too ! See you on Monday !										
	21	Happy birthday / Merry Christmas Happy New Year / Happy Easter Thank You !	Codes socio-culturels									
	22	Happy Valentine ! Thanks a lot !										
	23	Atishoo ! Bless you !										
Présenter des excuses	24	You're late, Ron ! Sorry Sir / Miss !	Vie de la classe									
	25	I'm sorry Miss / Sir I'm late ! Hurry (up) ! Go and sit down !										
Répondre à des questions et en poser sur • des sujets familiaux	26	What's your favourite colour / number ? Yellow ! / Four.	Chiffres et couleurs		Accent des polysyllabes (ex : <i>favourite...</i>)							
	27	What pets have you got , (I've got) a cat / a dog	Animaux familiaux	HAVE GOT : 2 ^{ème} personne forme interrogative 1 ^{ère} personne forme affirmative	Bonne réalisation des plosives à l'initiale (ex : <i>two, pet, cat, table...</i>)							
	28	Have you got any pets ? Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you ? I've got a dog.										

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Répondre à des questions et en poser sur : • des sujets familiers	29	Where is the bear ? (It's) in the garden / kitchen / bedroom	La maison	WHERE ? Préposition : IN Article défini : THE	Réalisation du /h/ initial (ex : <i>haunted house, hello</i>)						
	30	Look at the haunted house ! Where is the ghost (pumpkin, spider) ? (It's) behind (under, on) the wardrobe (table, bed).	Halloween	Prépositions de lieu : ON/ BEHIND/ UNDER							
	31	Hello, Tom, where are you going ? To the park. And You ? To the swimming-pool.	Quelques lieux dans la ville	WHERE ? Présent en BE+ING (2 ^{ème} personne forme interrogative)							
	32	Look at this beautiful chocolate cake, children ! Yummy ! / Yum-Yum ! And what about a glass of carrot juice ? Yuck !	Onomatopées Nourriture Boissons	Place de l'adjectif WHAT ABOUT = GN ? Noms composés							
	33	What's the day today ? Monday	Jours de la semaine		Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : <i>do you like handball ?</i>)						
	34	Do you like handball ? Yes, I do but I prefer football. Ugh ! I don't like football.	Sports <i>I prefer</i> (bloc lexicalisé) Onomatopées	LIKE au présent simple (1 ^{ère} personne du singulier formes affirmatives et négatives/ 2 ^{ème} personne forme interrogative) Conjonction : BUT							
	35	What's your favourite sport ? I like swimming.									
	36	Can I have a chocolate ice-cream, please ? Certainly !	Argent	CAN I + V (permission) HOW MUCH ?							
	37	How much is it ? 90p.									
	38	Chris, what's the weather like today in London ? It's sunny ! and what's the weather like in Paris ? It's windy / cloudy...	La météo Capitales et villes		Intonation descendante sur les questions « ouvertes » (ex : <i>What's the time, children ?</i>)						
39	What time is it / What's the time, children ? (It's) half past ten, Miss / Sir Already ! So, it's break time.	L'heure L'école	WHAT TIME ?								

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5	
Répondre à des questions et en poser : • des besoins immédiats	40	Coke or apple-juice ? Coke please.	Boissons et nourriture									
	41	Here you are. You're welcome ! Thank you.										
	42	How many cards have you got, Rowan ? Ten, Miss / Sir. Well done ! You're the winner !	Matériel de classe									
	43	Can I have a blue pen / a pair of scissors / some glue... please ? Miss/Sir ? Help yourself !		CAN I + V (permission) Déterminants : A / THE / SOME...								
	44	Can I have the red bird, please ? Here you are ! Thanks. Can I have the blue cat, please ? Sorry, I haven't got it !	Animaux Couleurs Formules de politesse	HAVE GOT : forme négative / 1 ^{ère} personne du singulier Pronom personnel complément : IT								
	45	Can I clean the board ? Yes, but be quick !	Vie de classe	CAN YOU + V								
46	Can you repeat, please ? All right...											
Epeler des mots familiers	47	What's your e-mail address ? Rudolph@santasnet.co.uk Can you spell it, please ? R-U-D-O-L-P-H	Moyens de communication L'alphabet	CAN YOU + V	Bonne prononciation des lettres de l'alphabet							

A1 – Comprendre à l'oral

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre les consignes de classe	48	Sit down ! Stand up ! Be quiet ! Come here ! Don't run ! Repeat ! Shut / Open the door / your eyes ! Take a red pencil. Let's play a game / sing a song ! Come on, join in ! Time to go ! Slowly, please !	Vie de classe : actions, matériel, activités.	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR	Repérage des segments de sens Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant) Repérage des mots accentués						
	49	Are you ready to play / work / listen ?									
	50	Fold / colour / stick / draw ...									
	51	Give me a / the / your ... Show me a / the / your ...									
	52	Take your pencil case.									
	53	Point to ...									
	54	Louder, please / Can you speak louder, please ?									
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	55	Excellent ! Great ! Good boy/Girl !	Vie de la classe :		Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)						
	56	You're doing very well !	Encouragements,								
	57	Carry on ! Try again !	Félicitations.								
	58	Stop it, will you ?	Réprimande								
	59	I'm Bob, I'm seven, I live in York.	Grandes villes britanniques La maison La famille L'âge Les sports	BE / HAVE présent 1 ^{ère} p. du singulier PRESENT SIMPLE : 1 ^{ère} p. du singulier forme affirmative (live/have) CAN (capacité) Adjectif possessif : MY	Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles : - formes contractées des auxiliaires (ex : <i>I've got</i>) -déterminants : <i>the/a/an/some</i> -prépositions : <i>at/from/...</i> -pronoms personnels et adjectifs possessifs -conjonctions : (ex : <i>bacon and eggs</i>)						
	60	I'm from Cardiff.									
	61	I live in a flat with my parents.									
	62	I've got a brother, Luke. He's seven.									
	63	I can play cricket.									
	64	Circle my photo									
65	I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. I'm Sean, I have toast and marmalade.	Le petit déjeuner	Indénombrables (<i>toast</i>) Conjonction : AND Prépositions : FOR / AT Pronom pers.sujet : WE								
66	We're Sarah and Mark. At the weekend, we have bacon and eggs.										

A1 – Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes ...	67	He's got blue eyes and short dark hair	La description physique Les vêtements	HAVE GOT Pronoms personnels 3 ^{ème} pers. du pluriel indéterminables (<i>hair</i>) Conjonction : BUT Adjectif possessif : HIS/HER Présent en BE + ING Place de l'adjectif	Identification de la forme faible dans <i>he's, what's</i>						
	68	He's got a moustache but he hasn't got glasses									
	69	He's wearing a tie and a hat									
	70	What's his name ?									
Suivre des instructions courtes et simples	71	Hands up / down ! Nod your head ! Clap your hands ! Shake your arms !	Parties du corps Verbes d'action	Impératif Prépositions : IN / ON	Identification de la réalisation /z/ du morphème « s » du pluriel dans <i>hands, knees,</i>)						
	72	Bend your knees !									
	73	Put your finger ... in the air / on your head / on your nose...									
	74	Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card.	Jeux de société								
	75	Start from the post-office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then turn right.	La ville								
	76	Alice / Ron lives at number 14									
	77	Colour her / his house									
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	78	One, two, buckle my shoe. Three, four, knock at the door...	Comptines Chansons	Prétérit simple affirmatif blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN / OUT	Le rythme de la phrase Les diphtongues (ex : <i>rain, down, came, dried, spider,...</i>)						
	79	Icy Wincy Spider climb up the water spout...									
	80	Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood..	Héros de contes et légendes								
	81	Here's Robin Hood. He lived a long time ago, in Sherwood Forest									

A1 – Parler en continu

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5		
Reproduire un modèle oral	82	Today is Tuesday, October 11th, 20...	La date	Nombres ordinaux de 1 à 31	Respect des formes faibles Accent de polysyllabes Rythme Bonne segmentation Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais								
	83	Red jelly, green jelly Fish and Chips	Nourriture	Indénombrables : toast									
	84	Beans and toast. Sausage and tomato. Cheese and biscuits											
	85	Rain, rain, go away. Come again another day.	Comptines Chansons L'heure	Prétérit simple (blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN									
	86	Hickory dickory dock...											
	87	She sells seashells on the seashore.	Tongue-twisters										
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : Se décrire Décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	88	I'm Corantin. I'm seven. I live in Vieuxbourg	Identité Goûts	Pronom personnel : I BE / HAVE GOT (1 ^{ère} personne du singulier) Présent simple / 1 ^{ère} personne du singulier (I live / I like)	Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale Bonne réalisation du morphème du pluriel								
	89	My name's Louise. I'm nine. I'm French. I live in Villeneuve.											
	90	I've got a cat.											
	91	I like handball.											
	92	On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming.	Les jours de la semaine Sports et loisirs	Prépositions de temps : ON + Jour Conjonction AND Présent simple (1 ^{ère} personne du singulier)									
Lire au haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	93	Miss a turn Count from on to ten Go back to number six Draw two legs and three arms.	Jeux de société		Schéma intonatifs adaptés								
	94	Hello Jane ! How are you ?	Préparation d'un envoi avec webcam		Liaisons pertinentes (fluidité)								
	95	This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr / Mrs / Miss Smith ...	L'école Codes socio-culturels (Mr/Mrs/Miss+ nom)		Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques								
	96	I live near my school. I walk to school every day.	Préparation d'un envoi avec Webcam	Préposition : NEAR Présent simple affirmatif (1 ^{ère} personne du singulier)	Bonne prise en compte des diphtongues								

A1 – Parler en continu (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Raconter une histoire courte et stéréotypée	97	This is Hida the giraffe. On Monday, she went to the market and bought an apple. On Tuesday, she went to the market and she bought an apple and a pear...	Fruits Animaux <i>She went / bought</i> Blocs lexicalisés	Préposition de temps : ON + Jour Conjonction AND Déterminants : A / AN / THE							

A1 – Lire

l'élève sera capable de comprendre des énoncés et des textes brefs et simples

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations) : lettres, cartes postales, messages électroniques ; prospectus / page Web ; questionnaires ; comptines, chansons ; recettes	98	Listen and tick / tick or cross / circle / Number / Put the pictures in the right order / Read ans match / draw.	Consignes et instructions	Impératif Conjonction : AND / OR Déterminant : THE	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : -découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie et graphie/phonie *le <r> final (ex : <i>dear / order/ Trafalgar...</i>) * le morphème {-s} (ex : <i>James's /pigeons/ apples/ chips...</i>) *lettres muettes (ex : <i>listen...</i>) *le digraphe <ea> et ses diverses réalisations phoniques : /i/ (<i>read/beat/ tea...</i>), /iə/(<i>dear</i>), /eɪ/(<i>steak</i>) *allongement de la voyelle par la présence d'un <r> graphique (ex : <i>order/burger/Marmite...</i>) *influence d'une double consonne sur la longueur de la voyelle qui précède (ex : <i>jelly / wobble / eggs / toffee / apples...</i>)						
	99	Dear Tahar / Best wishes / Love from ...	Codes socio-culturels / formules de politesse	Préposition : FROM							
	100	Dear Corentin, I'm in London with my school. We visited the Tower, had a picnic in St James'Park and fed the pigeons in Trafalgar Square, Love from xxx Jamie	Londres Monuments célèbres	Adjectif possessif : My BE au présent Prétérit							
	101	The Tower of London	Quelques monuments et musées célèbres								
	102	1 March – 31 October : Tuesday – Saturday : 09.00 – 17.00									
	103	Name : First name : Age : Date of birth : Address :	L'identité								
104	Jelly on a plate, Wibble, Wobble, Jelly on a plate.	La maison La nourriture	Préposition de lieu : ON								
105	Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 9 eggs. Add milk. Fry the pancake...	La nourriture	Impératif								

A1 – Ecrire (suite)

Capacités		Formulations	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie	Supports / Activités	P1	P2	P3	P4	P5
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires : jeu du portrait ; bulles de BD	128	Hi ! Hello ! I'm a girl / boy, I've got blue eyes, short blond hair, I've got glasses, I like tennis. Who am I ?	Description physique	Présent simple 1 ^{ère} personne du singulier, forme affirmative BE / HAVE GOT / LIKE							
	129	Ouch ! / Wow ! / Oops ! / Quack, quack !... Hello ! / Good luck / See you !	Onomatopées								
Ecrire sous la dictée des expressions connues (l'élève n'écrit que ce qui apparaît en gras)	130	(jeu de rôles : at the restaurant) -waiter, please ! -Yes, Sir. -Fish and chips, please. -Fish and chips. And for you Madam ? -Chicken and peas. -Chicken and peas. All right. -Thank you.	Nourriture et boissons	Le pluriel des noms Coordination AND							
	131	(jeu : course au trésor / <i>treasure hunt</i>) -Bring me a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case,...	Matériel de la classe Les couleurs	Place de l'adjectif							