

LITTERATURE : POESIES de Victor Hugo

Compétence(s) travaillée(s): Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre ; repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue) .

Tu viens d'écouter des poésies de Victor Hugo, écrivain français du XIXème siècle. Le travail suivant permet de comprendre ces textes, au niveau de langue soutenu, et qui contiennent des mots difficiles.

① Relire les poésies attentivement, puis associer ci-dessous chaque titre de poésie au résumé qui lui convient le mieux. Attention ! Il peut y avoir des pièges... (A faire par groupes de 4)

TITRES

A - A UNE JEUNE FILLE	B - APRES LA BATAILLE
C - CHANSON POUR FAIRE DANSER EN ROND LES PETITS ENFANTS	D - JEANNE ETAIT AU PAIN SEC
E - JEANNE SONGEAIT	F - LE MENDIANT

RESUMES PROPOSES

..... - Le narrateur observe un pauvre homme dans la rue. C'est l'hiver, il fait froid. Le narrateur fait entrer l'homme chez lui et lui offre à manger. Cet homme est apparemment un voleur de rues, et le narrateur se rend compte que ce voleur est méchant et cruel mais il l'aide tout de même.	 - Le narrateur raconte une scène qui se passe sur un champ de bataille, tout de suite après le combat. Le «chef» du camp vainqueur fait le tour du lieu et remarque un ennemi blessé. Il veut l'aider, mais cet ennemi tente de le tuer. Le héros, malgré tout, aide cet ennemi plus faible que lui.
.....- Il s'agit presque d'une comptine ou d'une chansonnette, avec une phrase qui revient comme un refrain. On y croise un lapin, un renard, un cheval, des arbres, de la musique...	 - Ce texte raconte comment une petite fille a fait une grave bêtise, et que tous les adultes se fâchent et la punissent. Le narrateur (son grand-père) est aussi en colère contre elle et espère bien que cela lui servira de leçon pour la suite.
.....- Cette poésie s'adresse à quelqu'un de plus jeune que le narrateur, pour lui dire qu'il faut respecter les personnes plus âgées que soi, car elles savent plus de choses. On comprend que le narrateur n'aime pas tellement les jeunes, car il les trouve inconscients et pas assez sérieux.	 - Ce texte raconte comment une petite fille, qui a fait une petite bêtise, est punie par ses parents. Le narrateur (son grand-père) trouve que les parents sont trop sévères et se met de son côté, même s'il comprend que les parents doivent éduquer les enfants.
..... - Le narrateur observe un pauvre homme dans la rue. C'est l'hiver, il fait froid. Le narrateur fait entrer l'homme chez lui et lui offre à manger. Le narrateur est songeur car il trouve que cet homme a une vie très dure, mais aussi qu'il mérite le respect par son courage.	 - Ce texte raconte comment une petite fille, comme tous les enfants, est à la recherche de choses, de personnages ou d'événements extraordinaires. Le narrateur (son grand-père) veut lui faire plaisir, et il aime beaucoup découvrir le monde imaginaire et les rêves de sa petite fille.
..... - Le narrateur raconte une scène qui se passe sur un champ de bataille, tout de suite après le combat. Le «chef» du camp vainqueur fait le tour du lieu et remarque un ennemi blessé. Il veut l'aider, mais cet ennemi tente de le tuer. Alors, le héros se venge et tue son ennemi.	 - Cette poésie s'adresse à quelqu'un de plus jeune que le narrateur, pour lui dire qu'il faut profiter de la jeunesse plutôt que de vouloir grandir trop vite. On comprend que le narrateur regrette sa jeunesse, car il trouve qu'ensuite il y a davantage de soucis et de difficultés.

② Chercher dans le dictionnaire la définition la plus appropriée des mots suivants, contenus dans les poésies proposées. (A faire par groupes de 4 : se répartir les mots à chercher.)

insouciant (adj.)	une indulgence (n.f.)	un burin (n.m)
un alcyon (n.m.)	un liard (n.m.)	endoctriner (v)
l'azur (n.m.)	l'âtre (n.f.)	un ormeau (n.m)
un housard (n.m.)	des haillons (n.m.)	un quatrain (n.m.)
la bravoure (n.f.)	la bure (n.f.)	rauque (adj.)
un maure (n.m.)	une constellation (n.f.)	un prodige (n.m.)
une forfaiture (n.f.)	un tamarin / tamarinier (n.m)	

③ Choisir une de ces poésies, pour la copier dans le cahier puis commencer à l'apprendre. Attention ! Si certains mots restent compliqués, souligne-les au crayon à papier dans ton cahier puis copie leur définition en dessous. Chaque poésie sera ensuite retravaillée en classe pour que leur sens ne pose plus de difficulté.

④ Justifier ton choix: pourquoi as-tu choisi cette poésie plutôt qu'une autre? (5 à 10 lignes)

② Chercher dans le dictionnaire la définition la plus appropriée des mots suivants, contenus dans les poésies proposées. (A faire par groupes de 4 : se répartir les mots à chercher.)

insouciant (adj.)	une indulgence (n.f.)	un burin (n.m)
un alcyon (n.m.)	un liard (n.m.)	endoctriner (v)
l'azur (n.m.)	l'âtre (n.f.)	un ormeau (n.m)
un housard (n.m.)	des haillons (n.m.)	un quatrain (n.m.)
la bravoure (n.f.)	la bure (n.f.)	rauque (adj.)
un maure (n.m.)	une constellation (n.f.)	un prodige (n.m.)
une forfaiture (n.f.)	un tamarin / tamarinier (n.m)	

③ Choisir une de ces poésies, pour la copier dans le cahier puis commencer à l'apprendre. Attention ! Si certains mots restent compliqués, souligne-les au crayon à papier dans ton cahier puis copie leur définition en dessous. Chaque poésie sera ensuite retravaillée en classe pour que leur sens ne pose plus de difficulté.

④ Justifier ton choix: pourquoi as-tu choisi cette poésie plutôt qu'une autre? (5 à 10 lignes)