

M2 METHODE : APPRENDRE UNE POESIE

Assure-toi que tu as compris le **sens** de la poésie et les émotions que l'auteur a voulu communiquer.

Repère la **structure** de la poésie (strophes, rimes, paragraphes...)

Repère les **idées importantes** de chaque strophe.

Si cela t'aide, sur une petite feuille, note dans l'ordre de la poésie les mots les plus importants (les thèmes) de chaque ligne ou de chaque strophe.

Entraîne-toi à répéter plusieurs fois **chaque phrase** : en la lisant, en t'aidant d'un schéma, puis de mémoire. Puis répète **chaque strophe** plusieurs fois.

Enfin, et c'est très important, récite ta poésie en mettant le ton, c'est-à-dire **en « jouant » le texte**, en faisant passer les émotions liées au thème (par exemple, la tristesse, la joie, la peur, le suspense, l'étonnement, la colère...) Le public appréciera !

Demande à quelqu'un de t'écouter, de te dire ce qui est bien et ce qu'il faut encore travailler.

M2 METHODE : APPRENDRE UNE POESIE

Assure-toi que tu as compris le **sens** de la poésie et les émotions que l'auteur a voulu communiquer.

Repère la **structure** de la poésie (strophes, rimes, paragraphes...)

Repère les **idées importantes** de chaque strophe.

Si cela t'aide, sur une petite feuille, note dans l'ordre de la poésie les mots les plus importants (les thèmes) de chaque ligne ou de chaque strophe.

Entraîne-toi à répéter plusieurs fois **chaque phrase** : en la lisant, en t'aidant d'un schéma, puis de mémoire. Puis répète **chaque strophe** plusieurs fois.

Enfin, et c'est très important, récite ta poésie en mettant le ton, c'est-à-dire **en « jouant » le texte**, en faisant passer les émotions liées au thème (par exemple, la tristesse, la joie, la peur, le suspense, l'étonnement, la colère...) Le public appréciera !

Demande à quelqu'un de t'écouter, de te dire ce qui est bien et ce qu'il faut encore travailler.