

POINTS DU PROGRAMME CONCERNES PAR CE KIT

(B.O. 2007, Cadre européen commun de référence pour les langues vivantes)

nature	CAPACITE	N° *	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>INT</u>	Se présenter (ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle)	4	- My name's ...	L'âge	WHAT ? WHO ? BE (1 ^{ère} personne du singulier) HOW OLD	Schémas intonatifs Rythme Bonne réalisation des diphthongues (ex : /ei/ name, eight... ; /əu/ old, phone, hello)
		5	- How old are you ? -Seven / I'm seven			
		6	- I'm ten (years old) / I'm ten and a half			
		9	- What's your mobile / phone number ? 012345...	Moyens de communication	Nombres cardinaux	
	Epeler des mots familiers	47	- What's your e-mail address ? Rudolph@santasnet.co.uk Can you spell it, please ? R-U-D-O-L-P-H	L'alphabet	CAN YOU + V	Bonne prononciation des lettres de l'alphabet
<u>CO</u>	Comprendre des mots familiers et expressions très courantes relatifs à soi-même [...]	62	-I've got a brother, Luke. He's seven.	La famille, l'âge	BE / HAVE présent 1 ^{ère} p. du singulier PRESENT SIMPLE : 1 ^{ère} p. du singulier forme affirmative (live/have)	Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles : - formes contractées des auxiliaires (ex : I've got)
<u>PC</u>	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles pour se décrire	90	-I've got a cat.			
<u>CE</u>	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple	110	-What's your favourite animal/colour/ sport ... ?		WHAT ? Adjectif possessif : YOUR Place de l'adjectif	
<u>E</u>	Renseigner un questionnaire	120	-How many brothers and sisters have you got ?	La famille, l'âge		
		121	-What are their names ?			
		122	-How old are they ?			

* Le Numéro correspond à la numérotation des formulations indiquée dans le tableau d'aide à la programmation proposé par la Mission Langues de l'Inspection Académique.

SOMMAIRE DU KIT

	INTITULE	SUPPORT NON FOURNI
1	- ALBUM	Bande audio des chants Albums présentés
2	- SONGS, CHANTS	
3	- JEUX DE PRATIQUE DE L'ORAL	
4	- TRACE ECRITE, FICHE DE SYNTHESE	
5	- PARLER EN CONTINU, EN INTERACTION	
6	- OUVERTURE VERS D'AUTRES FORMULATIONS	
7	- LIEN AVEC DES ACTIVITES ET SEQUENCES DE LA MISSION DEPARTEMENTALE « LANGUES VIVANTES».	
8	- ACTIVITE DE REACTIVATION	
9	- AIDE A L'EVALUATION DES CAPACITES TRAVAILLEES	

DETAIL DES CONTENUS

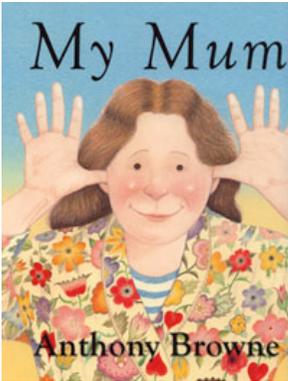
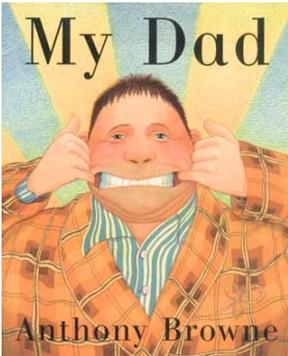
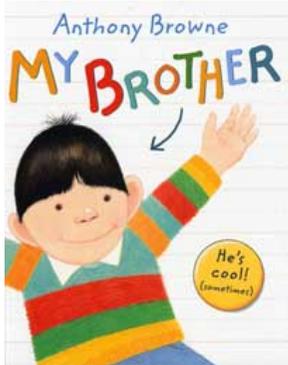
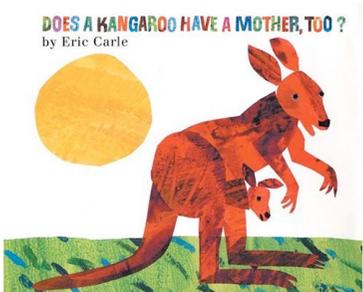
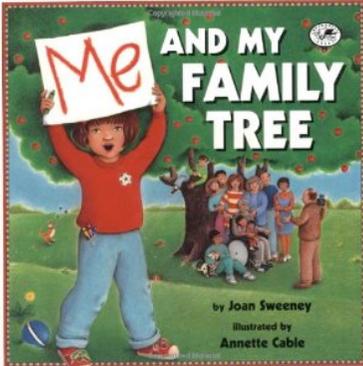
(Le matériel nécessaire est présent en annexe.)

nature	1- ALBUM	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>CO</u> <u>INT</u> <u>PC</u>	<p>-Pour être au plus près des compétences abordées dans ce kit, j'ai confectionné un album en deux versions, qui introduit chacune des formulations concernées.</p> <p>Il s'intitule «This is me ! This is you !».Vous les trouverez en format A4, imprimables en couleurs ou en noir et blanc.</p> <p>Ensuite, on coupe l'album sur la hauteur de façon à pouvoir feuilleter séparément la partie du haut ou celle du bas (phrases déclaratives / phrases interrogatives).</p> <p>Chaque version a pour personnage principal, pour l'un une fille, pour l'autre un garçon.</p> <p>Exploitation: Lecture des albums par l'enseignant, OU écoute de la bande audio (mp3) associée aux albums. Suggestion de progression dans l'exploitation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partie du haut (affirmations) - association haut + bas (affirmations + questions) ; des élèves répondent à tour de rôle. - partie du bas seule; des élèves répondent à tour de rôle. - lecture des deux parties par les élèves. <p>Variante : on peut découper l'album pour en faire des cartes (format A5), avec au choix image+texte ou image seule ou texte seul. Les élèves (seuls ou en groupe) écoutent et montrent la carte concernée, oralisent l'album.</p>	<p>Phrases affirmatives de présentation de soi (My name is..., I am..., my favourite... is..., I have got..., My sister's name is..., etc.)</p> <p>Phrases interrogatives associées</p>	<p>Nom</p> <p>âge</p> <p>Numéro de téléphone</p> <p>Adresse e-mail</p> <p>Fratrie (nombre, nom, âge)</p> <p>Animaux</p> <p>Sports</p> <p>Couleurs</p>	<p>HAVE GOT : forme complète et contractée, 1ère p.s.</p> <p>Passage du singulier au pluriel (S final ; IS -> ARE)</p>	<p>Présence du «s» pour les noms pluriels.</p> <p>Présence de « 's » après un nom commun ou dans «what's...?»</p>

nature	2- SONGS, CHANTS	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>PC</u> <u>(chant)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - The telephone number (Carolyn Graham, Let's chant, let's sing 2) - The name chant (Carolyn Graham, Let's chant, let's sing 1) - The alphabet song (Carolyn Graham, Let's chant, let's sing1) - The spelling song (Carolyn Graham, Let's chant, let's sing1) - The family song (Carolyn Graham, Let's chant, let's sing 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - What's your telephone number ? 123 4456, that's my telephone number. - This is my... Nice to meet you. 	<p>Moyens de communication</p>	<p>Nombres cardinaux WHAT'S</p>	

nature	3- JEUX DE PRATIQUE DE L'ORAL	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>INT</u>	<p>- Jeu de la «salière» (par deux, élèves A et B). Avant la séance : chaque enfant se sera confectionné 3 salières en origamis (en cours de géométrie, d'arts visuels, de technologie, lors de travail autonome, de temps libre, ou à la maison). [En anglais : Origami Salt Cellar, ou Fortune Teller] Premier temps : les élèves «remplissent» leurs salières en écrivant dans les zones cachées: prénoms (anglophones, filles/ garçons parmi une liste proposée) ; âges ; couleurs. Puis ils écrivent la lettre de l'alphabet qui sera seule visible au départ: 1^{ère} salière → A à H, 2^{ème} salière → I à P, 3^{ème} salière → Q à Z, en associant V+W et X+Y. Phase de jeu : A interroge B en choisissant une question, puis lance 2 dés. B prend la salière correspondante(en dessous, est écrit «NAME», «AGE», «COLOUR». Il actionne la salière du nombre obtenu par les dés, puis nomme les 4 lettres visibles. A choisit une lettre, B lit ce qui est en-dessous. Puis on change de rôle. NB : ces salières seront réutilisées pour d'autres jeux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - What's your name ? - (Can you spell it?) - How old are you ? - What's your favourite colour ? 	<ul style="list-style-type: none"> - lien vers une fiche technique de la salière: http://www.origami-resource-center.com/fortune-teller.html - lien vers une vidéo pédagogique en anglais de la construction de la salière: http://www.activitytv.com/750-salt-cellar 		
<u>INT</u>	<p>- Jeu de plateau (par 4, élèves A, B, C, D). Matériel : chaque élève a un set plastifié avec 6 emplacements de cartes. Le groupe a 6 paquets de cartes : phone number / e-mail address / animal /sport / brothers / sisters. Le groupe a aussi un dé avec ces catégories. A lance le dé, pose la question correspondante à B (plusieurs questions sont possibles pour les animaux et les sports, par exemple: Have you got a pet?/ What's your favourite animal? ; What's your favourite sport?/Do you practice a sport?/ What sport do you practice? B pioche la carte du dessus de la pile, la place sur son emplacement et répond à la question. Puis B interroge C, etc. <i>Conseil</i> : imprimer chaque planche de cartes sur des feuilles de couleur différente pour un tri plus rapide et facile. <i>NB</i> : les cartes marquées d'une croix signifient une réponse du type «I have no sister, I haven't got any pet», etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - What's your phone number ? - What's your e-mail address ? - What's your favourite animal / sport ? - Have you got a brother / sister? 	<p>Culture : image de baseball</p>	<p>Marque du pluriel</p> <p>Réponses affirmatives et négatives</p>	<p>Prononciation du [h]: horse</p> <p>Distinction : bear/ bird , dog/duck</p> <p>Présence du «s» pour les noms pluriels.</p>

nature	4- TRACE ECRITE, FICHE DE SYNTHESE	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>CE / L</u> <u>E</u>	<p>Fiche «Identité» (et pistes mp3 associées aux textes).</p> <p>1- <u>A gauche</u> : <u>petits textes</u> (présentations, dialogue) reprenant les formulations travaillées. Les élèves écoutent et lisent les textes, d'abord silencieusement puis progressivement à voix haute.</p> <p><i>NB : le «point» se dit «dot» ; «@» se dit «at».</i></p> <p>2- <u>Cadre «Can you spell?»</u>: aborde le fait que lorsqu'on dit des chiffres ou lettres doublées, on dit «double [n]» ou «double [4]». S'entraîner en demandant aux élèves d'épeler des mots contenus dans les textes, d'abord en collectif, puis par petits groupes avec un «meneur» tournant (l'usage de l'ardoise est conseillé).</p>	L'ensemble des formulations (phrases affirmatives ; questions/ réponses).	Nom âge Numéro de téléphone Adresse e-mail Fratrie (nombre, nom, âge) Animaux Sports Couleurs Epeler un nom ou dicter un nombre : «double N, double 6».	HAVE GOT : forme complète et contractée, 1ère p.s. Passage du singulier au pluriel (S final ; IS->ARE)	prononciation des lettres de l'alphabet (épeler un mot).
nature	5- PARLER EN CONTINU, EN INTERACTION	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>INT</u>	<p>- «Today's star is...»</p> <p>- Un élève va se «déguiser» en choisissant des accessoires dans une boîte (chapeaux, perruques, grandes oreilles, lunettes à paillettes ou de clowns, cravates géantes , noeuds-papillons géants, boas,...). Il prend un micro, s'installe devant les autres. Ceux-ci interrogent tour à tour la «star du jour» sur des sujets travaillés précédemment (ex: What's your name? Can you spell it? How old are you? Where are you from? Where do you live? What's your favourite colour/animal/food/ sport? Do you like... ? What's your phone number? When is your birthday? etc.)</p> <p>Certaines réponses sont «libres», tandis que pour d'autres, la «star» doit piocher une carte dans une boîte (prénoms d'origine anglaise, n° de téléphone fictif, âge...). On peut utiliser un pan de tableau pour avoir en permanence disponible des flashcards dans lesquelles la «star» choisira ses réponses libres. Enfin, on peut choisir de limiter le temps imparti pour les questions/réponses en utilisant un sablier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - What's your name ? - (Can you spell it?) - How old are you ? - What's your favourite colour ? - What's your phone number ? - What's your e-mail address ? - What's your favourite animal / sport ? - Have you got a brother / sister? 	Nom âge Numéro de téléphone Adresse e-mail Fratrie (nombre, nom, âge) Animaux Sports Couleurs Epeler un nom ou dicter un nombre : «double N, double 6».	phrases interrogatives	you / your

nature	6- OUVERTURE VERS D'AUTRES FORMULATIONS	COUVERTURES	
	<p>- «<u>My mum</u>» (Anthony Browne) formulations: «She's...», «She can...», «She could» ; «She's as [soft/beautiful/...] as a...». Phrase «refrain»: «She's nice, my mum». Un enfant admire sa maman et décrit tout ce qu'elle sait faire. Chaque phrase est accompagnée d'une illustration riche et détaillée, typique de l'auteur. On peut s'amuser ensuite à créer des phrases et des illustrations «à la manière de».</p> <p>- «<u>My dad</u>» (Anthony Browne) formulations: «He is...», «He can...», «He could» ; «He's as [strong/big/...] as a...». Phrase «refrain»: «He's all right, my dad». Un enfant admire son papa et décrit tout ce qu'il sait faire. Chaque phrase est accompagnée d'une illustration riche et détaillée, typique de l'auteur. On peut s'amuser ensuite à créer des phrases et des illustrations «à la manière de».</p> <p>- «<u>My brother</u>» (Anthony Browne) formulations: «He is...», «He can...», «He's got» ; «He's a...». Phrase «refrain»: «He's really cool, my brother». Un enfant admire son grand frère et décrit tout ce qu'il sait faire. Chaque phrase est accompagnée d'une illustration riche et détaillée, typique de l'auteur. On peut s'amuser ensuite à créer des phrases et des illustrations «à la manière de».</p> <p>- «<u>Does a kangaroo have a mother, too?</u>» (Eric Carle) formulations «Does a [animal] have a mother? - Yes, a [animal] has a mother, just like me and you.» Fin d'album : «And do animals mothers love their baby? - Of course they do, just like yours like you!»</p> <p>- «<u>Me and my family tree</u>» (Joan Sweeney/Annette Cable) Quelques formulations: «This is me and my family. This is my... . I have a brother...» Cet album présente quelques inconvénients (mots comme «mommy», phrases trop compliquées), mais il peut servir de support à la création d'arbres généalogiques reprenant les formulations et le lexique travaillés.</p>	  	 

7- LIEN AVEC LES ACTIVITES ET SEQUENCES DE LA MISSION DEPARTEMENTALE « LANGUES VIVANTES»	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
Défi-langues 2010-2011, Découverte des personnages : «Identity»	cf fiche du défi départemental			

8- ACTIVITE ULTERIEURE DE REACTIVATION
Reprendre régulièrement une des activités décrites ci-dessus (tableaux 3 et 5). On peut évidemment y ajouter des thématiques abordées au fur et à mesure de l'année.

nature	9 - AIDE A L'EVALUATION DES CAPACITES TRAVAILLEES
<u>PC</u> <u>CE</u> <u>E</u>	Un document, sous forme de tableau, propose une aide à l'évaluation des compétences des élèves au cours des annexes 3 et 4. Par ailleurs, il est toujours souhaitable de pouvoir évaluer les compétences en langage oral des élèves; pour cela, on peut par exemple prendre des notes dans un tableau, au fil des activités de groupe, des lectures à haute voix, etc.