

## KIT ACTIVITES :

### **CAN / LIKE**

**Parler de ce qu'on sait faire ou non, et de ce qu'on aime faire ou non.**

## **POINTS DU PROGRAMME CONCERNES PAR CE KIT**

(B.O. 2007, Cadre européen commun de référence pour les langues vivantes)

nature	CAPACITE	N° *	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>INT</u>	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.	63	- I can swim. - I can play cricket. - I can play the piano. - Can you...?	- lexique des sports, des activités et loisirs.	- CAN (capacité) - LIKE au présent simple (1 <sup>ère</sup> personne du singulier formes affirmatives et négatives/2 <sup>ème</sup> personne forme interrogative)	Intonation montante sur les questions «fermées» (ex : <i>Do you like to play handball ?</i> )
<u>CO</u>	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même.	91	- I like to swim. ( I like swimming.) - I like to play cricket. - I like to play the piano. - Do you like to...?	- lexique varié des actions et verbes d'actions (play, count, write, draw, catch, run, climb, read, ...)	- Forme affirmative/négative ; phrases déclaratives/interrogatives - Conjonctions: AND / BUT	Formes contractées : can / can't (cannot) do/don't (do not)  Différences phonologiques liées à l'accent des natifs (ex.: prononciation de CAN'T en Angleterre et en Amérique du Nord)

\* Le Numéro correspond à la numérotation des formulations indiquée dans le tableau d'aide à la programmation proposé par la Mission Langues de l'Inspection Académique.

## SOMMAIRE DU KIT

	INTITULE	SUPPORT NON FOURNI
0	- Apport linguistique et culturel à l'attention des enseignants: exprimer un goût en anglais: I like to swim/I like swimming.	
1	- ALBUM «From Head to Toe» (E. Carle). Formulations répétitives: Can You do it? - I can do it!	Album indiqué
2	- SONGS, CHANTS	-Let's sing, let's chant #1 -Kids songs II, English Kids Songs
3	- CAN YOU...? / DO YOU LIKE TO...? Flashcards, apprentissage du lexique et des formulations (sports, loisirs) et jeu de questions-réponses sous forme de tableau de questionnement en Pair work. - CHINESE WHISPER «I can... / I like to...»	
4	- TRACE ECRITE : lexique et formulations FICHE DE SYNTHESE: Can, like. Formes affirmatives, négatives, phrases déclaratives et interrogatives.	
5	- INTRODUCE YOURSELF ! Jeu pouvant faire l'objet d'une activité ritualisée.	
6	- OUVERTURE VERS D'AUTRES FORMULATIONS: découverte des albums «The mixed-up chameleon», «My dad», «My cat likes to hide in boxes», «Ketchup on your cornflakes».	Albums indiqués
7	- LIEN AVEC DES ACTIVITES ET SEQUENCES DE LA MISSION DEPARTEMENTALE « LANGUES VIVANTES».	
8	- ACTIVITE ULTERIEURE DE REACTIVATION: Jeu de groupe «Who are you?» (jeu de type «Qui est-ce?»).	
9	- AIDE A L'EVALUATION DES CAPACITES TRAVAILLEES	

## DETAIL DES CONTENUS (Le matériel nécessaire est présent en annexe.)

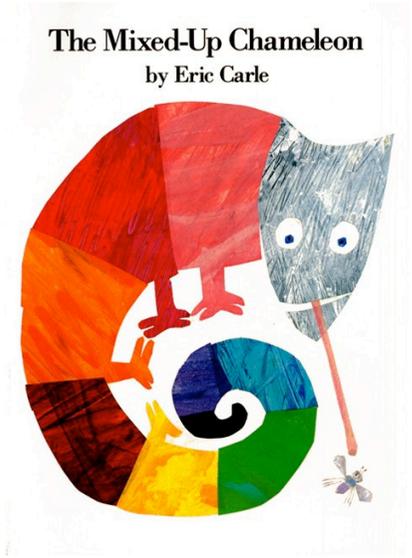
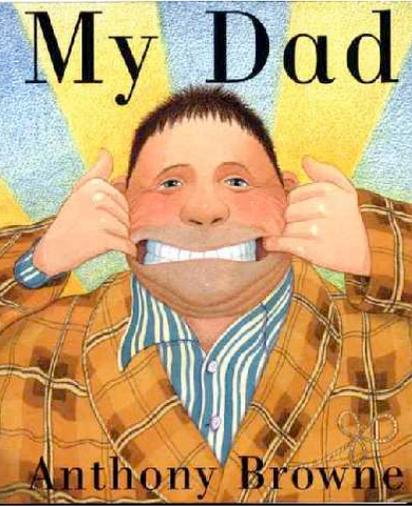
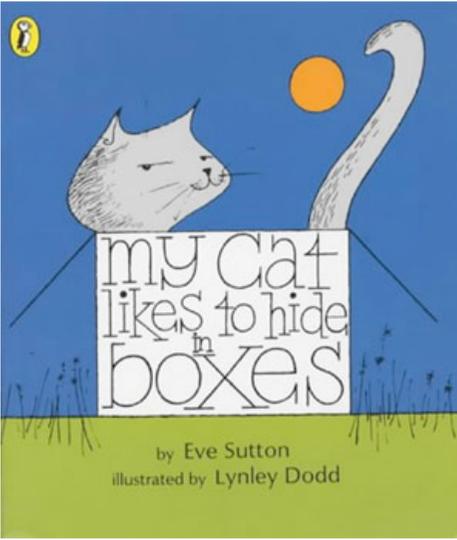
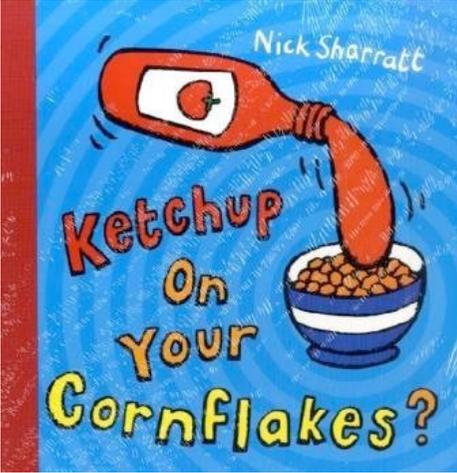
nature	1- ALBUM From Head to Toe (E. Carle).	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>Co</u>	<p>Formulations répétitives: Can You do it? - I can do it! Lexique: animaux, verbe de mouvement, parties du corps.</p> <p>Première lecture par l'adulte seul, sans recours à la traduction mais avec aide gestuelle( mimes). Puis l'adulte reprend le livre en ne lisant que la page de gauche (l'animal); les élèves lisent la page de droite (l'enfant : I can do it !) et miment l'action.</p>	cf détail en annexe 1			

nature	2- SONGS, CHANTS	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>PC</u> <u>(chant)</u>	<p>A- Can you play with a yo-yo? (Let's sing, let's chant #1, Carolyn Graham, pistes #55 et 56) --&gt; Formulations avec CAN. prolongement: inventer de nouvelles questions (ex: «Can you play cricket?»), de nouvelles phrases réponses (ex: «No, but I can play with a puppet»).</p> <p>B- Can he climb an apple tree? (Let's sing, let's chant #1, Carolyn Graham, pistes #63 et 64) --&gt; Formulations avec CAN. La transformer aussi pour passer de HE à SHE.</p> <p>C- Can he play baseball? (Let's sing, let's chant #1, Carolyn Graham, pistes #65 et 66)--&gt; Formulations avec CAN, HE (et la transformer au féminin avec SHE). Prolongement: inventer de nouvelles questions.</p> <p>D- Oh we can play the big bass drum (Kids songs II, English Kids Songs) --&gt; Formulation : PLAY THE + instruments de musique.</p>	<p>Can you play with...? -Yes, I can.</p> <p>Can he/she [+verb]? - Yes, he/she can.</p> <p>Can he/she [+verb]? - Yes, he/she can. - He/she can [verb] and [verb].</p> <p>We can play the...</p>	<p>- lexique varié des actions et verbes d'actions (play, count, write, draw, catch, run, climb, read, ...)</p>	<p>Différenciation he/she</p> <p>(les textes en annexe sont proposés avec les deux pronoms)</p>	<p>can/can't</p> <p>distinction I /he</p>

nature	3- CAN YOU...? DO YOU LIKE TO...?	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<p><u>Co</u></p> <p><u>INT</u></p>	<p>- CAN YOU...? Flashcards, apprentissage du lexique et des formulations (sports, loisirs) et jeu de questions-réponses.  👉 SUGGESTION : rendre l'apprentissage du lexique plus amusant en jouant au «Clever parrot» (le perroquet intelligent): après un 1er apprentissage des mots, l'enseignant pointe une carte et prononce le mot ou la formulation. Les élèves ne doivent répéter que si le mot ou la formulation est correct(e).  Ex.: Si je montre la carte «football» en disant «I can play football», on peut répéter. Si en revanche je dis «I can play basketball», on ne répète pas. (possibilité d'éliminations, ...)</p> <p>- DO YOU LIKE TO...? Flashcards, apprentissage du lexique et des formulations, jeu de questions-réponses.  👉 SUGGESTION : idem que pour «Can you».</p> <p>- CHINESE WHISPER «I can... / I like to...»  Par petits groupes (4 ou 5), avec un jeu de cartes étalées et visibles (sports loisirs). Chacun son tour, on choisit en secret une carte visible, on chuchote la formulation à l'oreille du voisin (ex : I can swim); et ainsi de suite. Le dernier du cercle le prononce à haute voix. Le 1er répond «Yes/No», «That's right!/That's wrong» «True/False», etc. Si c'est correct, on retourne la carte. Sinon, on la laisse visible.</p> <p>- TABLEAU DE QUESTIONNEMENTS  La fiche proposée comporte deux tableaux: les formulations avec CAN à gauche, celles avec LIKE TO à droite (à mettre en oeuvre en deux temps séparés pour éviter les confusions). On renseigne d'abord sa propre colonne (me) puis on questionne quelqu'un, on remplit la colonne correspondant à cette personne, on répond à ses questions ; puis on change de partenaire.  Codage possible avec flèches en haut/en bas (I can/I can't), et avec ☺ / ☹ (I like/I don't like).</p> <p>Familiarisation avec la tâche : au tableau, cartes disposées comme sur la fiche. On questionne un ou deux élèves, on code les réponses.</p>	<p>- Can you ...: swim, ski, skate, sing, dance, paint, take photographs  --&gt; Do you like to... (idem)</p> <p>- Can you PLAY : basketball, football, rugby, tennis, cricket, cards, games  --&gt; Do you like to PLAY ... (idem)</p> <p>- Can you PLAY THE: guitar, piano  --&gt; Do you like to PLAY THE ... (idem)</p> <p>NB : pour les instruments de musique, on dit «play the» SAUF si l'instrument est au pluriel (ex: play drums)</p>	<p>Lexique des sports et loisirs.</p> <p>NB: En annexe, je vous propose une présentation culturelle d'un sport typiquement britannique : le cricket.</p>		<p>Place de «THE» (play tennis/play the guitar)</p> <p>Prononciation de «TO» : ne pas introduire la version écrite trop tôt afin de ne pas confondre la prononciation phonétique [tu] et [to]</p>

nature	4- TRACE ECRITE : FICHE DE SYNTHESE	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<p><u>L</u> <u>PC</u></p> <p><u>CE / E</u></p> <p><u>CE</u></p> <p><u>E</u></p>	<p>La fiche proposée s'adresse aux CM2 car elle reprend des formulations à réactiver (verbes HAVE et BE par exemple). A noter : certains exercices sont du même type que ceux de l'évaluation académique de fin de CM2.</p> <p>Déroulement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes page de gauche : comprendre et lire. L'enseignant lit les textes à voix haute. Puis les enfants lisent le texte silencieusement, pour ensuite une lecture à haute voix. Consigne : prendre son «meilleur accent anglais», respecter la ponctuation (groupes de sens, groupes de souffle).</li> <li>- Echange autour du cadre « grammaire». Réactivation de HAVE et IS.</li> <li>- Exercices 1 à 4: les consignes sont formulées de façon à être compréhensibles, notamment à l'aide des exemples. Préciser aux élèves que pour réaliser les exercices, ils vont devoir se servir des indices contenus dans l'ensemble de cette fiche.</li> <li>- Exercice 5: il s'agit d'utiliser les étiquettes comme une trace écrite (ou aide-mémoire) du lexique des des formulations découvertes.</li> <li>- Exercice 6: Le recours aux textes de gauche et au reste de la fiche doit être vivement encouragé pour créer son propre texte (respect des formulations, forme affirmative ou négative).</li> </ul>	<p>I can... but I can't... Can you...? Yes, I can. No, I can't.</p> <p>I like (to) ... but I don't like (to)... Do you like...? Yes, I do. No, I don't.</p> <p><u>Réactivation:</u> I have got... I haven't got... Have you got...?</p> <p>It is... It isn't... Is it?</p>	<p>Lexique des sports, loisirs et activités.</p> <p>Apport culturel : en anglais, «I» (je) s'écrit <u>toujours en majuscules</u>. Cela permet notamment de le repérer ; même si certaines polices de caractère risquent de le confondre avec un «l», on peut préciser qu'en anglais, on ne trouve jamais de «l'».</p> <p>Utilisation des prépositions AND et BUT, notamment dans des créations de textes.</p>	<p>Forme affirmative, forme négative.</p> <p>Eventuellement, information ou rappel de l'existence de la contraction: I have/I've It is/It's</p>	<p>Lien graphie/phonie</p> <p>Formes contractées : can / can't (cannot) do/don't (do not)</p> <p>Différences phonologiques liées à l'accent des natifs (ex.: prononciation de CAN'T en Angleterre et en Amérique du Nord)</p> <p>Intonation montante sur les questions «fermées» (ex : <i>Do you like to play handball ?</i>)</p>

nature	5- INTRODUCE YOURSELF !	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<p><u>PC</u></p> <p><u>INT</u></p>	<p>Jeu pouvant faire l'objet d'une activité ritualisée, avec tirage au sort de cartes (réactive certaines notions de présentation). Prise de notes par la classe, pour un questionnaire ultérieur de restitution.</p> <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un élève tire au sort une carte de chacune des catégories : name, age, family, CAN, CAN'T (ou LIKE, DON'T LIKE, à votre choix) + carte «AND» et «BUT»</li> <li>- Il se «présente» en respectant les indications de ces cartes. «AND» et «BUT» sont à placer judicieusement (plusieurs possibilités grammaticales).</li> </ul> <p>Ex: My name is Mary, I am 12, I've got 1 sister and 2 brothers. I can swim but I can't play cricket.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le reste de la classe note ces informations dans le tableau récapitulatif. (Name : Can you spell your name, please?)</li> <li>- Lorsque plusieurs élèves sont passés, on passe à un jeu de questions/réponses: le meneur (enseignant ou élève) pose des questions à propos d'un de ces personnages qui se sont présentés ; les autres formulent une réponse en se référant à leur tableau.</li> </ul> <p>Ex : How old is Mary? - She is 12.  How many brothers or sisters has she got? - She has got 1 sister and 2 brothers.  Can she play cricket? - No, she can't.  Can she swim? - Yes, she can.  Can she play basketball? - I don't know.</p> <p>ATTENTION : si on choisit la formulation LIKE / DON'T LIKE, il faudra alors penser à aborder la formulation «Does she like...? -Yes, she does/No, she doesn't» pour la phase finale.</p> <p>NB : Le début de ce jeu ressemble fortement à une des activités proposées aux élèves lors de l'évaluation académique d'anglais de début de 6ème, en 2009.</p>	<p>My name is Mary,</p> <p>I am 12,</p> <p>I've got 1 sister and 2 brothers. (OU I have got...)</p> <p>I can swim but I can't play cricket.</p> <p>(OU I like to ... but I don't like to...)</p> <p>Questions liées aux formulations précédentes:  What's his/her name?  How old is he/she?  How many sisters and brothers has he/she got?</p> <p>( Can he/she...?  Does he/she...? )</p> <p>Réactivation possible de la formulation :  Can you repeat, please?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjonctions: AND / BUT</li> <li>- Réactivation des nombres (âge, fratrie)</li> <li>- Lexique des sports et loisirs.</li> <li>- Réactivation des lettres de l'alphabet, au moment d'épeler le prénom (Can you spell your name, please?)</li> </ul>	<p>S du pluriel : 1 brother and 2 sisters.</p> <p>Hors niveau A1 : aborder la 3ème personne du singulier de DO.</p>	<p>Intonation descendante sur les phrases affirmatives.</p>

nature	6- OUVERTURE VERS D'AUTRES FORMULATIONS	COUVERTURES	
<p><b>Co</b> <b>INT</b></p>	<p>-album «<u>The mixed-up chameleon</u>» (Eric Carle): formulation «I wish I could...» (à réutiliser avec les sports, actions et loisirs). + révision animaux/couleurs Le chameleon s'ennuie et aimerait ressembler aux animaux du zoo qu'il visite. Il va «emprunter» une caractéristique de chacun, pour devenir un animal très bizarre et finalement préférer redevenir tel qu'il est. De nombreuses activités sont possibles à partir de cet album très riche (mémorisation des «wishes», créations «à la manière de», etc.)</p> <p>-album «<u>My dad</u>» (Anthony Browne) formulations: «He can...». Phrase «refrain»: «He's ok, my dad». Un enfant admire son papa et décrit tout ce qu'il sait faire. Chaque phrase est accompagné d'une illustration riche et détaillée, typique de l'auteur. On peut s'amuser ensuite à créer des phrases et des illustrations «à la manière de». Du même auteur et suivant le même principe : «My mum» et «My brother».</p> <p>-album «<u>My cat likes to hide in boxes</u>» (Eve Sutton) Formulation: titre de l'album. Cet album ne raconte pas une histoire, mais consiste en une structure d'accumulation de phrases avec rimes. On y découvre à chaque page un chat d'un pays et son activité (ex : The cat from France liked to sing and dance ; the cat from Greece called the police); chaque ligne vient s'ajouter aux précédentes. Et entre chaque pays, on retrouve «But my cat likes to hide in boxes». Les élèves comprennent très vite le principe et s'amuse à mémoriser et répéter ces phrases, pour le plaisir de la «musique» de ces phrases. On peut aussi très facilement ajouter des gestuelles liées à chaque activité.</p> <p>- album «<u>Ketchup on your cornflakes</u>» (Nick Sharratt) formulation : «Do you like... on/in...?» Ici, chaque page est coupée en deux horizontalement et on associe des éléments surprenants en tournant les pages au hasard (ex: «Do you like toothpaste on your apple tart?»). Les illustrations permettent une compréhension immédiate. Les élèves s'amuse à répondre: Yes, I do! No, I don't!</p>	 <p>The Mixed-Up Chameleon by Eric Carle</p>  <p>My Dad Anthony Browne</p>	 <p>my cat likes to hide in boxes by Eve Sutton illustrated by Lynley Dodd</p>  <p>Ketchup On Your Cornflakes? Nick Sharratt</p>

nature	<b>7- LIEN AVEC LES ACTIVITES ET SEQUENCES DE LA MISSION DEPARTEMENTALE « LANGUES VIVANTES»</b>	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
	Défi-langues 2009-2010, formulation F11 (liée au thème: Louis Armstrong)	cf fiche du défi départemental			

nature	<b>8- ACTIVITE ULTERIEURE DE REACTIVATION</b>	FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<u>INT</u>	<p>Jeu de groupe «Who are you?» (jeu de type «Qui est-ce?»).</p> <p>Nécessite d'avoir travaillé au préalable le lexique et les formulations liés aux vêtements et couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation : Elèves par groupes (4 à 6 joueurs).</li> <li>- Matériel : une planche pour le groupe et une pour le meneur (qui change).</li> <li>- Déroulement:</li> </ul> <p>a) CLOTHES: Le meneur choisit un des personnages et le décrit («I have got a purple tee-shirt, green shorts, white socks and yellow shoes»).</p> <p>b) CAN /LIKE: Les autres vérifient par une question (ex:«Do you like to paint? -Yes, I do!» OU «Can you play cricket? -No, I don't»).</p> <p>c) NAME: Si on pense avoir trouvé, on propose: «Are you Emma? - Yes, I am ! Can you spell my name? - E, double M, A.»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I have got...</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Do you like (to)...?</li> <li>- Are you...?</li> <li>- Can you spell...?</li> </ul>	<p>Lexique des sports et loisirs</p> <p>Lexique des vêtements</p> <p>Lexique des couleurs</p> <p>Lettres de l'alphabet</p> <p><i>BON A SAVOIR : pour les thèmes des vêtements comme pour bien d'autres, le site «<a href="http://www.mes-english.com">www.mes-english.com</a>» propose des sets de flashcards particulièrement attractifs et intéressants (à choisir entre plusieurs formats selon le type d'activités visées).</i></p>	<p>Phrases déclaratives et interrogatives.</p> <p>Formes affirmatives et négatives.</p>	<p>Veiller au respect de l'accent tonique (tee-shirt, jacket, pull over...)</p>

nature	<b>9 - AIDE A L'EVALUATION DES CAPACITES TRAVAILLEES</b>
<u>Co</u> <u>PC</u> <u>CE</u> <u>E</u>	Un document proposé en annexe permet une évaluation de trois capacités travaillées. Un second document, sous forme de tableau, propose une aide à l'évaluation des compétences des élèves au cours des annexes 4 et 5 . Enfin, il est toujours souhaitable de pouvoir évaluer les compétences en langage oral des élèves; pour cela, on peut par exemple prendre des notes dans un tableau, au fil des activités de groupe, des lectures à haute voix, etc.