

Compétences-cibles:

- Réagir et dialoguer: Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
- Comprendre à l'oral: Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement concret et immédiat,
- Parler en continu: Reproduire un modèle oral. Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition
- Lire: Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)
- Ecrire : Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même

FORMULATION	CULTURE, LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
<p>F1 Good morning/afternoon (children) ! Hello ! good morning :afternoon Miss/Sir</p> <p>F19 Goodbye / Bye-bye children</p> <p>F32 Look at this beautiful chocolate cake, children ! Yummy ! / Yum-Yum ! And what about a glass of carrot juice ? -Yuck !</p> <p>F34 Do you like ...? - Yes, I do but I prefer ...</p> <p>F35 What's your favourite ...? - I like</p> <p>F40 Coke or apple-juice ? - Coke please.</p> <p>F41 Here you are.You're welcome ! Thank you.</p> <p>F43 Can I have ...,please? Help yourself !</p> <p>F44 Can I have ... please ? - Here you are ! Thanks. Can I have..., please ?Sorry, I haven't got ... !</p> <p>F83 Red jelly, green jelly - Fish and Chips</p> <p>F84 Beans and toast. Sausage and tomato. Cheese and biscuits</p> <p>F108 Steak and kidney pie / Fish and chips / Cheese burger / Chicken curry / Vegetarian lasagne / Hamburger and fries / pancake and syrup / strawberries.</p> <p>F109 Orange juice, 2 apples, 6 eggs, Marmite, Tea, Coke.</p> <p>F114 Two apples, six eggs, two bottles of milk...</p> <p>F130 (jeu de rôles : at the restaurant) -Waiter, please. - Yes, Sir. - Fish and chips, please. -Fish and chips. And for you Madam ? -Chicken and peas. -Chiken and peas. All right. - Thank you.</p>	<p>Manières de saluer</p> <p>Nourriture et boisson , habitudes alimentaires. Cuisine britannique, américaine</p> <p>Onomatopées</p> <p><i>I prefer</i> (bloc lexicalisé)</p> <p>Formules de politesse</p>	<p>LIKE au présent simple (1^e p. sing., f. affirm. et nég./2^e p. f. interr.)</p> <p>Conjonct.: BUT</p> <p>CAN I +V Déter:A/THE/SOME</p> <p>HAVE GOT : f .nég / 1^{ère} p. sing.</p> <p>Indénombrables: toast</p> <p>Conjonction : AND</p> <p>WHAT ?</p> <p>Adj. poss: YOUR</p> <p>Place de l'adjectif</p> <p>Le pluriel des noms</p> <p>Coordination AND</p>	<p>-Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : do you like ... ?)</p> <p>Intonation descendante sur les questions « ouvertes » (ex : What's your favourite food ?)</p> <p>-segmenter un énoncé</p> <p>-retrouver le schéma accentuel et le rythme d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral</p> <p>-éviter que l'introduction de l'écrit n'entraîne une régression de la prononciation</p> <p>-les digraphes <ee> (sweet, green) et <ea> (peas) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/</p>

Les numéros sont une suggestion d'ordre chronologique des activités.

ACTIVITE	SUPPORT
<p>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</p> <p>②Game : Chinese whisper (par 4). Flashcards face visible. Un joueur choisit en secret une carte, la chuchote au voisin. Le dernier énonce et retourne la carte.</p> <p>③Game : Packed lunch / School lunch : jeu de rôle de type «marchande»: 2 «stands» avec 2 rôles différenciés. Questions/réponses/dialogue utilisant les formulations «Have you got», «Can I have» ; réponse affirmatives et négatives. Formulations de politesse, onomatopées. Puis rédiger son menu (cf Ecrire)</p> <p>⑧Albums :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Cat and mouse : food. Ecoute, répétition, rôle à jouer. ↳ Ketchup on your cornflakes ↳ The very hungry caterpillar 	<p>Jeux de flashcards PF</p> <p>Flashcards GF accessoires (plateau, lunch box).</p> <p>Albums</p>

ACTIVITE	SUPPORT
<p>Comprendre à l'oral</p> <p>① Jeux d'apprentissage et de réactivation du lexique et des formulations: Clever Parrot, What's missing.</p> <p>④ Maze (collectif): listen and follow (up, down, left, right). End : say the word !</p> <p>⑦ Remplir son plateau/ son lunch box : écouter ce que dit l'adulte et prendre les items cités. Puis comparer avec la liste de l'enseignant. (parallèle avec Ecrire ⑦)</p>	<p>Flashcards GF</p> <p>Maze (1 par élève)</p> <p>flashcards PF + listes</p>
<p>Parler en continu</p> <p>⑥ Saynette : Packed lunch / School lunch</p> <p>Après avoir réalisé l'activité de la section «Lire», par 2, choisir l'un des dialogues, l'apprendre, le répéter (mémorisation, ton) et le jouer devant les autres.</p> <p>⑨ Chants: C. Graham . Au choix parmi : I want a salad ; Hungry boy chant ; Does he like cookies ; Peaches, apples and plums ; What do you want for dinner? ; What do you like ?</p> <p>⑩ Possibilité d'apprendre et de jouer en saynette l'album «Cat and mouse».</p>	<p>Fiche collée dans le cahier</p> <p>(Let's chant, let's sing 1 & 2)</p> <p>Album</p>
<p>Ecrire</p> <p>③ Suite au jeu de la «marchande», et à l'aide de formulations et lexique affichés, écrire son menu de «packed lunch» ou de «hot dinner».</p> <p>⑦ Suite à l'activité «lire», créer son propre dialogue en choisissant le contexte (packed or school lunch) et les ingrédients. Les ingrédients sont soit ceux appris en classe, soit les mots transparents. Ne pas vouloir étendre le lexique en quantité. (En parallèle de cette activité, activité ⑦ Comprendre à l'oral.)</p>	<p>Cahier et albums pour modèles ; (dictionnaire français/anglais)</p>
<p>Lire</p> <p>⑤ Trace écrite : Packed lunch / School lunch. Reconstituer un dialogue en coupant/collant des phrases données. Validation : écouter la bande du dialogue, lire en même temps. Si correct : hand up. Si erreurs : nouvelle(s) écoute(s) pour modifier.</p> <p>⑩ Albums (Ecoute, répétition, lecture). ↳ Cat and mouse : food.. ↳ The very hungry caterpillar</p>	<p>Fiche</p> <p>Bande mp3 pour validation</p> <p>Albums</p>

MODALITES D'EVALUATION:

REAGIR ET DIALOGUER : Evaluation en mode «continu» (observation du jeu de rôle ③).

- ⇒ mémorisation des formulations ;
- ⇒ prononciation correcte, schéma accentuel correct.
- ⇒ autonomie dans la production orale / dans la compréhension.

COMPRENDRE A L'ORAL

- ⇒ activité ⑦ : évaluation individuelle de la compréhension.

PARLER EN CONTINU

- ⇒ ⑥ Saynette : enregistrer en mp3 pour une évaluation différée.

ECRIRE : Evaluation ③ et de ⑦ (⇒ Respect des formulations. Au moins 3 phrases.)

LIRE: Evaluation de l'activité ⑤ en demandant à chacun sa réussite/ ses erreurs.