

FICHE DE CONCEPTION GENERALE PAR DOMAINE

FRANCAIS - Littérature : poésie

Compétence(s) visée(s)

(extrait des programmes officiels)

Français- Dire: Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose

Français- Ecrire: Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée

Etude de la langue- vocabulaire: Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique

Culture humaniste : Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse

Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques

ICM : S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

Lien avec le projet d'école

Renforcer l'orthographe et poursuivre les soutiens en lecture et compréhension des écrits en général (passage par l'oral, constructions de phrases et soutien lexique)

Période(s):

1 à 5

Elève nécessitant une attention particulière / une adaptation du travail

██████ : compte tenu de ses difficultés graphiques et de son extrême lenteur, selon les poésies choisies, exiger la copie d'une partie du texte et lui fournir le reste imprimé.

Déroulement-type d'une séquence

- **Découverte** : l'enseignante présente les textes (entre 4 et 12) selon l'une des modalités suivantes: soit en lecture orale, soit en affichant les textes en fond de classe afin que chacun les découvre lors d'un temps de travail autonome ou d'un temps libre. Pour certains thèmes, un «degré de difficulté» peut être indiqué.
- **Choix individuel** : chaque élève choisit son texte (selon son goût, la difficulté...) puis le copie dans son cahier. Attention très spécifique portée à la qualité de la graphie et au respect de la présentation.
- **Recherche** : temps de travail collectif, en petit groupe ou individuel autour du vocabulaire, de la signification du texte, de l'intention de l'auteur et des conséquences sur le ton, la façon de réciter.
- **Apprentissage** : temps de mémorisation et de mise en voix, en classe (individuel, par pair). Travail à la maison.
- **Récitation** : temps de récitation en classe, devant les camarades (voire ceux d'une autre classe, ponctuellement). Pendant ce temps, les autres écoutent, font leur illustration de poésie... Enregistrement possible pour le site internet.

Cas des séquences en groupe : certains thèmes impliquent un apprentissage en groupe, l'évaluation étant alors à la fois individuelle et collective.

Programmation

annuelle:

P1 -> l'école ; Fables de La Fontaine

P2 > la vie quotidienne ; le «JE» en poésie.

P3 -> Auteurs contemporains, textes de chansons ➡ Mise en voix, par 4, d'«Une histoire à quatre voix»

P4 -> Victor Hugo ; Exercices de style (Queneau)

P5 -> Conte «Les Trois Oranges» mis en scène ; autour des contes

Evaluations

Sont évalués : l'apprentissage du texte ; le ton mis lors de la restitution ; la copie du texte (pas d'erreur / soin et graphie) ; l'illustration.

Les élèves «auditeurs» peuvent donner leur avis sur la qualité de la récitation.

Ressource matérielle

- cahiers de poésie
- site internet de l'école pour poster certains enregistrements.