

FICHE DE CONCEPTION GENERALE PAR DOMAINE

EDUCATION MUSICALE : chorale

Compétence(s) visée(s)

(extrait des programmes officiels)

Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques, simples

Lien avec un projet spécifique

Chorale d'école réunissant les 3 classes. Chefs de chœur : Mme Petit et moi. Séance hebdomadaire, 30 minutes/semaine (jeudi 14h45-15h15)

Période(s):

1 à 5

Elève nécessitant une attention particulière / une adaptation du travail

Attention particulière portée aux élèves ayant des difficultés de concentration ou manifestant une agitation trop fréquente. (⇒ agir sur : plaisir de la variété du répertoire, implication des 3 classes, motivation des enregistrements et de la représentation aux parents...) ■ CM2-H: [REDACTED]...

Déroulement--type d'une séance

- Jeux rythmiques mains-pieds-bouche. (j'écoute, je reproduis, je maintiens un rythme sans me laisser perturber par un autre groupe ou par l'adulte...)
- Echauffement corporel : prise de conscience et mobilisation de toutes les parties du corps engagées dans le chant : détendre le dos, la nuque, la mâchoire, la langue. respirer profondément et calmement sans soulever les épaules, en posant ses doigts sur son ventre ou ses reins.
- Jeux vocaux : jouer pour s'appropriier les notions d'intensité, de hauteur, de timbre. (j'écoute, je reproduis, je maintiens une mélodie, une phrase ou un son sans me laisser perturber par un autre groupe ou par l'adulte...)
- Reprise d'un chant connu ou en fin d'apprentissage : mémorisation des paroles, de la mélodie, de la rythmique.
- Découverte d'un nouveau chant ou suite de son apprentissage.

Choix pour cette année

- Observation des 2 premières séances : importants soucis rythmiques et surtout d'écoute des autres.
- Travail à axer sur les jeux rythmiques, la justesse de la voix et la capacité à chanter en canon ou en groupes simultanément.

Evaluations, Finalisation

Evaluation de type «continue» en observant les élèves pendant les séances, en les écoutant.

Finalisation : enregistrements audio pour mettre les chants sur le site internet de l'école ; représentation aux parents en fin d'année.

Aspects matériels

- Lieu : préau si la météo le permet. Sinon, dans une des classes après avoir déplacé les tables et chaises.
- Textes des chants collés en fin de période dans les cahiers.