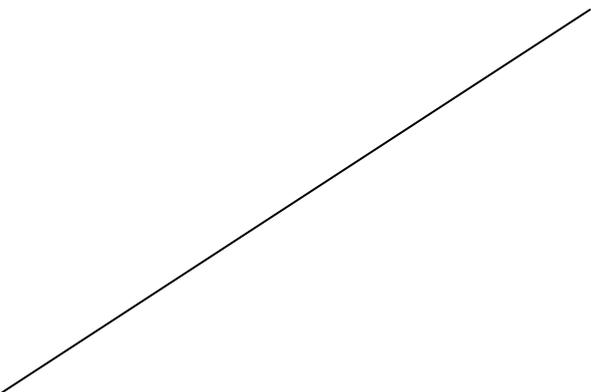
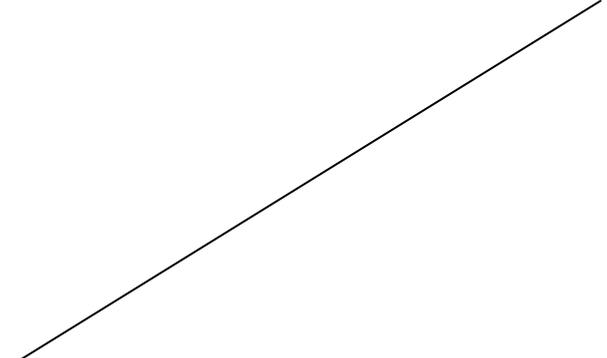
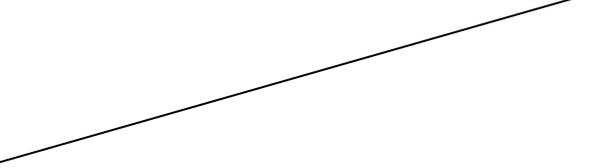


Arts plastiques	Anglais
<p>Etape 1 : A quoi sert un pont ?(en français) un élément de passage routier, piéton, rejoint deux rives, deux régions</p>	<p>Séance présentation : (0) les élèves reçoivent une carte postale pour les informer et les mettre en « appétit»</p>
	<p>Séance 2 : lexique indispensable pour parler des ponts support langagier + le listing du vocabulaire et syntaxes a aborder au regard des attentes des futures séances d'Art visuel</p>
<p>séance3 : présentation des ponts par power point en Français Localisation des ponts sur une carte ou une nappe monde</p>	<p>séance 3bis : parallèlement commentaires par une assistante (prévoir des enregistrements audio)(This is the Golden gate bridge ; it is located in ; It was built in..... ; it is made of : it is (colours) ; it is a suspension bridge, (travail de localisation image et cartes géographiques relier les ponts aux villes d'origine)</p>
<p>4)Affichage des ponts présentés par power point</p>	<p>Séance 5: séance sur localisation des ponts – matériaux – couleurs - caractéristiques Tâche : fiche technique de chaque pont à remplir par les élèves seuls ou en binôme. Réécoute du support en Anglais comme évaluation</p> <p>Exposition en grand format d'une carte d'identité pour chaque pont afin de conserver une mémoire dans la classe pour les élèves.</p>
	<p>séance 6 : séance en Anglais sur Can I have. ?+ le matériel utile pour les séances d'art plastique. cotons-tiges, spaghettis, allumettes, pailles, ficelle, laine, corde, colle, ciseaux, trombone, crayon, gomme, feutre, papiers couleur, encre de couleurs. Swabs, spaghetti, matches, straws, string, glue, scissors, paper clip, pencil, rubber, felt, color papers, color ink. Séance à réaliser afin de pouvoir laisser le matériel à disposition mais il doit être demandé en Anglais.</p>
<p>séance 7 : les élèves travaillent par groupe de 2. Ils ont pour mission de construire un pont pour établir un passage entre deux boites en utilisant le matériel apporté. : (cotons-tiges, spaghettis, allumettes, pailles, ficelle, laine, corde, colle...) et deux boites à chaussures (par groupes de 2) Ils doivent utiliser au maximum deux matériaux de construction et deux moyens d'attaches. Il est interdit d'utiliser du scotch pour faire tenir les éléments du pont.</p> <p>Exposition des travaux au fond de la classe</p>	
<p>séance 8 Après la réalisation des ponts, on va pouvoir mesurer les problèmes et les difficultés et du coup, ce sera le moment de présenter le projet d'arts plastiques: « Nous allons travailler par petits groupes, pour réaliser un pont rêvé, extraordinaire qui relierait les deux berges de la Seine. des références artistiques Projections des images. Donner aux élèves une feuille et un crayon et proposer de dessiner un détail de chaque pont sous la forme de croquis. Ces références artistiques et architecturales ont été choisies pour aider les élèves à structurer leur perception de la problématique qui leur est posée.</p>	

<p>séance 9 :Après avoir regardé et croqué (dessiné) proposer que chacun s'inspire de ce qu'il a vu ou pas pour dessiner ce pont rêvé, extraordinaire, fantastique, merveilleux, étrange, bizarre...</p> <p>Une fois ces dessins réalisés former des groupes de 4 où les élèves échangeront sur leur création pour aboutir en prenant des éléments des 4 dessins à un projet commun.</p>	
	<p>séance 10 : Travail autour de la perception : extraordinary, strange, beautiful , wonderful, smashing, ugly, dream-like, it is a fantasy, (création d' une échelle de perception, wonderful à ugly et autour disposer des bulles, des images pour représenter des perceptions comme fantastique, dreamlike, strange...).</p> <p>Les élèves peuvent exprimer leurs sentiments par rapport au pont n°2 puis par rapport aux productions de leurs camarades afin de se mettre d'accord sur un modèle commun pour réaliser le pont rêvé.</p>
<p>séance 11 : par groupe, ils doivent réaliser un pont avec des matériaux de leur choix (coton, tissu, papier, papier crépon, papier journal, papier kraft, carton, fil de fer, papier aluminium, film plastique...)</p>	
	<p>séance12 : fiche technique de chaque pont à réaliser en Anglais présentation de leurs ponts aux autres en Anglais.(à l'oral)</p>
<p>séance 13 :Rechercher des images de paysages de la Seine (grand format) installer les ponts devant et les photographier. <u>Exposer les ponts devant leurs photos ?</u></p>	