

séquence : bridges		séance :2	
Capacité	Formulations	Connaissances	
Répondre à des questions et en poser pour des besoins immédiats Suivre des instructions courtes et simples Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatives à son environnement immédiat	Can I have the glue, please ? Yes, you can. No, you can't. [What's this? This is...] rebrassage	Contenus culturels Les ponts	Contenus lexicaux Matériel utile pour la séance d'arts plastiques (swabs – spaghetti-matches – straws – string – eraser - glue -...)
		Grammaire Can you + verbe	Phonologie Can / can't [kæn] / [kɑ:nt]
<u>Comprendre réagir et parler en interaction orale</u>			Support, document
<u>Acquisition du lexique utile aux arts plastiques</u> <u>What's this?</u> : Présentation des différents éléments du lexique. Les élèves répètent collectivement, puis individuellement, les garçons puis les filles, tout bas, fort... <u>Clever parrot</u> : Repeat only if it's correct : L'enseignant désigne du doigt les flashcards, les élèves répètent le nom des objets après l'enseignant uniquement s'il ne se trompe pas. <u>Listen and point to</u> : Les flash cards sont placées à différents endroits de la classe, l'enseignant cite un objet. Les élèves doivent montrer la FC qui convient. (point to) <u>The chinese whisperer</u> Un élève chuchote le nom d'un objet à l'oreille de l'élève placé à côté de lui, et on se le transmet jusqu'au dernier de la file, qui doit le dire à haute voix et montrer la bonne FC. <u>Pair work</u> Les élèves travaillent par deux. Ils partagent un lot de petites images. L'élève A demande à l'élève B : « Can I have the glue , please ? » Yes you can. No, you can't (s'il ne la possède pas)			
<u>Comprendre à l'oral</u>			
<u>Show me the card</u> Chaque élève dispose de son paquet de petites cartes. L'enseignant leur demande de montrer une carte bien précise. « Show me the pencil, please. »			
<u>Dictée</u> Effectuer une dictée d'images, en les disposant selon les indications de l'enseignant. puis procéder à la correction			
<u>bingos</u> L'enseignant distribue les différentes grilles de bingos aux élèves. Ce ne sont pas toutes les mêmes. Ils ont également des pions à déposer sur les cases des grilles. Quand toutes les cases sont pleines, l'élève crie « bingo » ! On arrête le jeu quand tout le monde a terminé.			
<u>Parler en continu</u>			
<u>Chant</u> : What's wrong p 17 « Let's chant, Let's sing 2 » Ecoute du chant Répétition progressive des paroles Chant avec les paroles et musique On baisse progressivement le son Karaoke			
Edith Cotto Perlv janvier 2012			

Lire

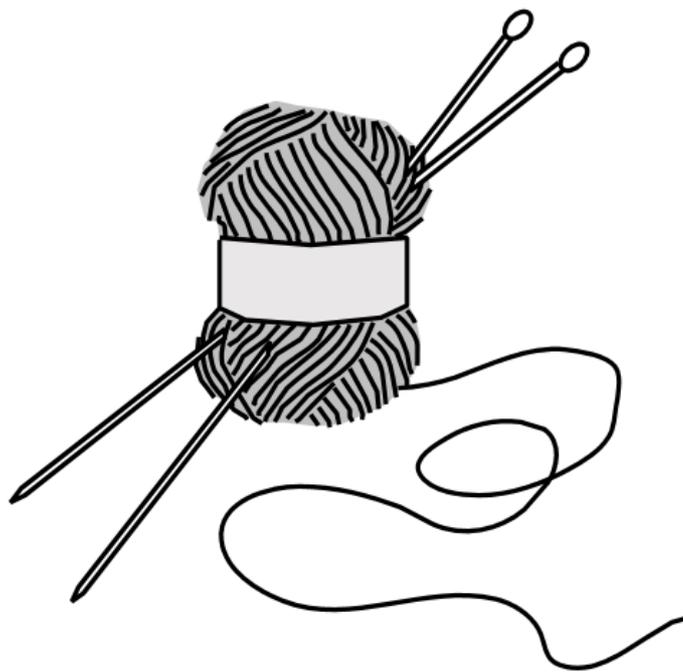
Lire le texte et cocher les images qui parlent de ce texte.

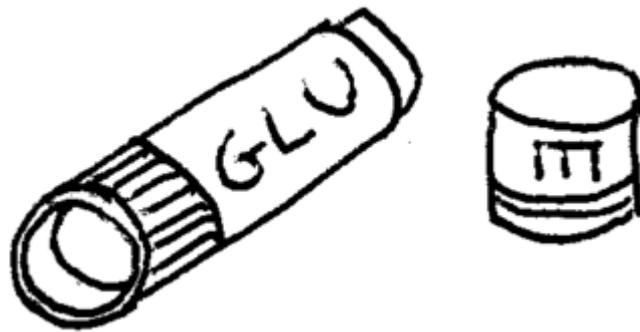
Ecrire

Séparer les mots de la phrase afin de la reconstituer.

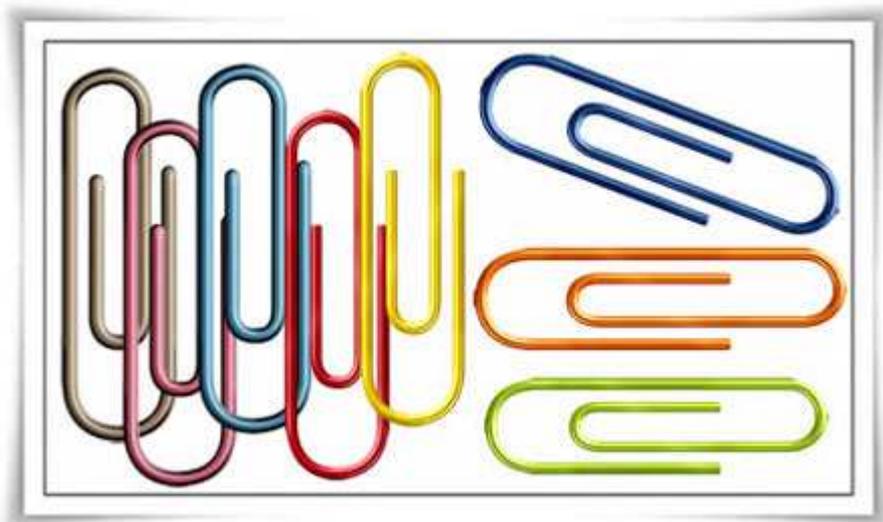


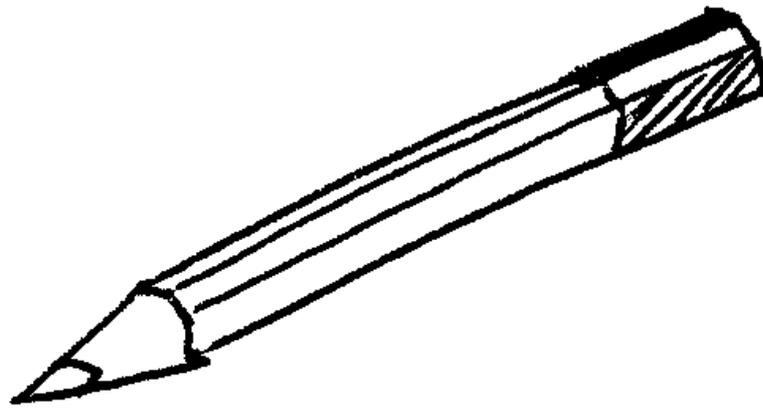




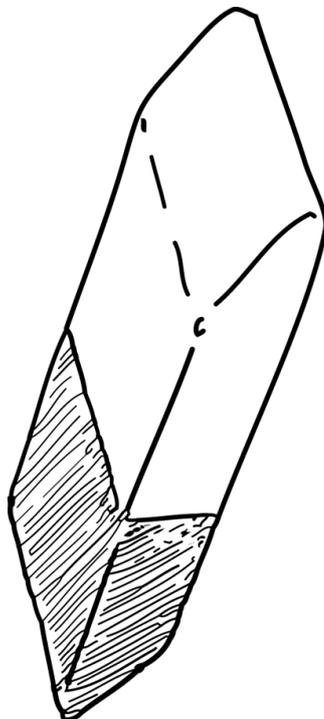


(c) 2008 - <http://coloriage.mobi>

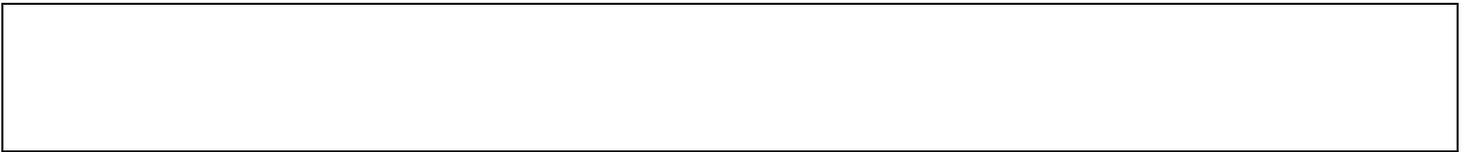




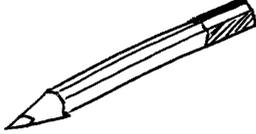
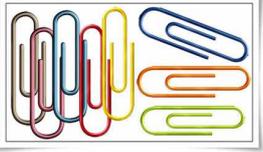
(c) 2008 - <http://coloriage.mobi>

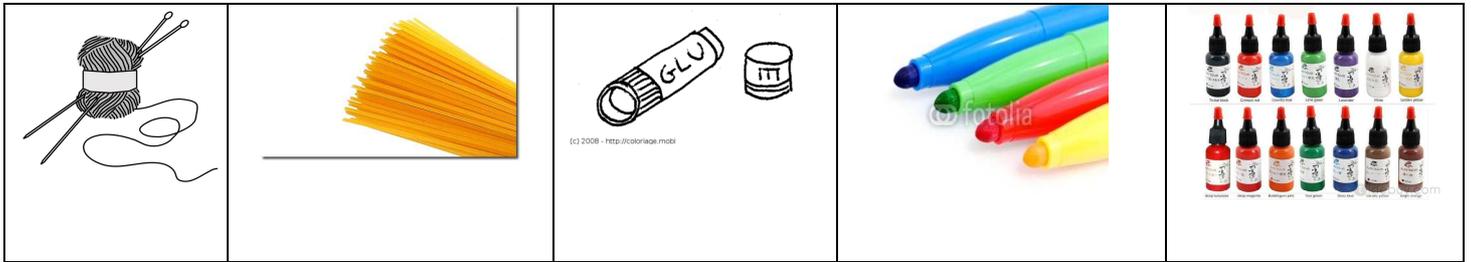




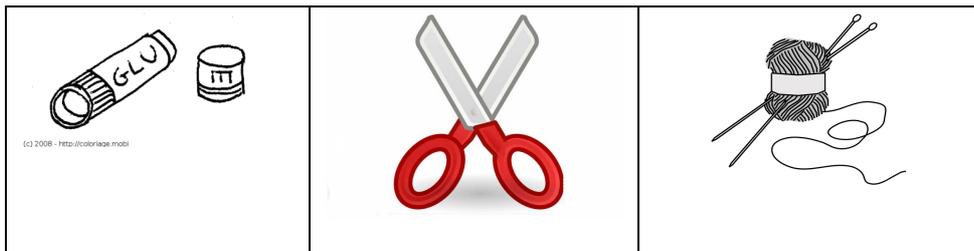
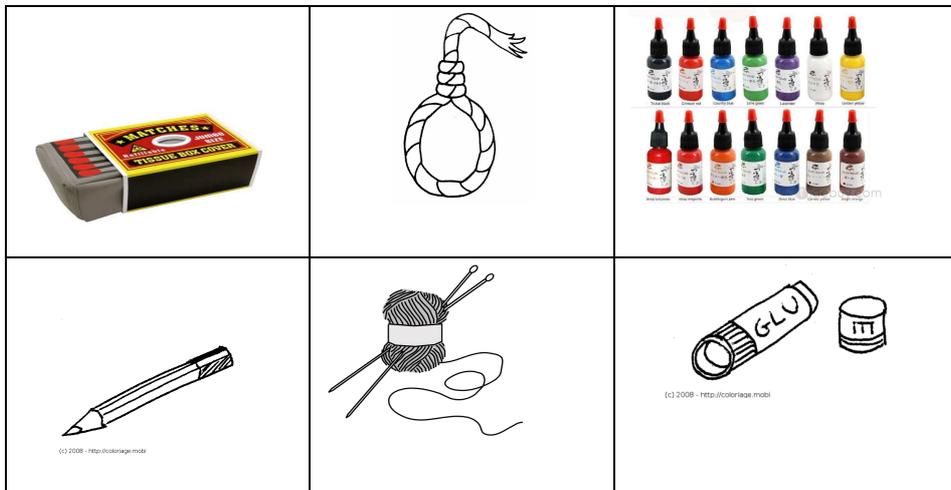
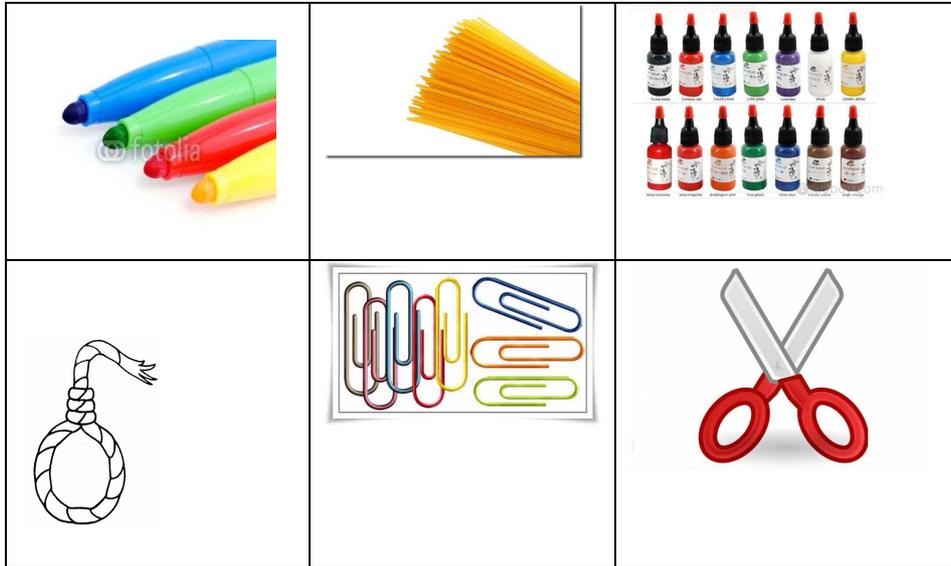


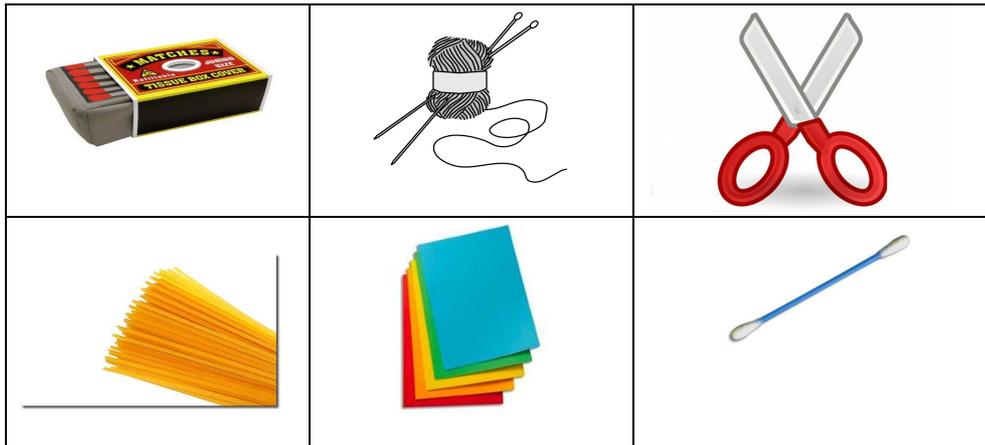
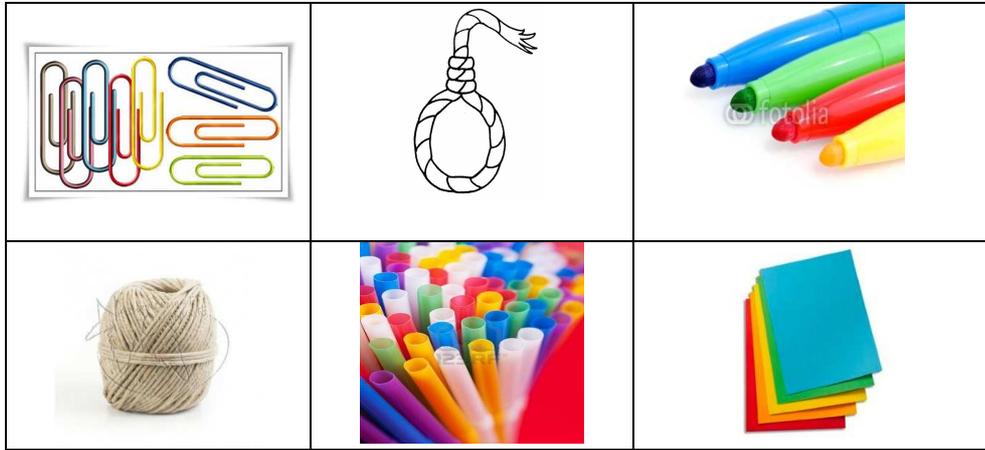
Annexe n°2
Images des élèves :

				 <small>(c) 2008 - http://coloriage.mobi</small>
				



Annexe n°3
Grilles de bingos





Annexe n°4 lire : (Circle the drawings which the text speaks)

Tom makes a bridge. He can have matches, glue, color ink, swabs and felts. He can't have scotch, copybooks or painting.



(c) 2008 - http://coloriage.mobi



Annexe n°5 écrire

Separate the sentence into words

I can have scissors but I can't have pen.
